

Master
Étude et Valorisation des
Patrimoines Occitan et Catalan
EVOCA

Master **EVOCA**

Estudi e Valorizaciòn dels patrimonis **OC**citan e **CA**talan
Estudi i Valorització dels patrimonis **OC**cità i **CA**talà

2024-2025

SOMMAIRE

Présentation générale de la formation	p. 3
Tableaux récapitulatifs des enseignements	p. 6
Calendrier universitaire 2024-2025	p. 9
LE MASTER 1	p. 10
✓ Semestre 1	p. 11
✓ Semestre 2	p. 17
LE MASTER 2	p. 21
Programme du Master EVOCA 2	
✓ Semestre 1	p. 23
✓ Semestre 2	p. 30
Liste des directeur·rice·s de recherches	p. 34
Emploi du temps de base	p. 35

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

■ INFORMATIONS GÉNÉRALES :

- ✓ Nature : Formation diplômante / Diplôme national
- ✓ Niveaux de recrutement : Bac + 3
- ✓ Durée des études : deux années universitaires
- ✓ Année de sortie : Bac + 5

■ FORMATIONS REQUISES :

- ✓ Une licence
- ✓ À défaut, demande de dispense du (ou des) diplôme(s) pré-requis dans le cadre de la validation des acquis

■ CONDITIONS D'ACCÈS :

Master 1 :

- Accès de plein droit pour les titulaires de la licence LLCER Occitan.
- Sur dossier pour les autres bac + 3.

Master 2 :

- Accès de plein droit pour les titulaires du M1 du même parcours.
- Sur dossier pour les autres bac + 4.

■ OBJECTIFS :

Le master **EVOCA (Étude et Valorisation des patrimoines occitan et catalan)** vise à former, dans les domaines occitan ou catalan, des chercheurs spécialistes de la langue, de la littérature et de la culture et, d'autre part, des cadres culturels pour la valorisation du patrimoine dans tous ses aspects dans le cadre national et international. Ces deux catégories ne sont pas étanches, la recherche et l'action culturelle pouvant s'associer de diverses manières. L'étudiant peut se spécialiser dans un des deux domaines, occitan ou catalan, voire dans les deux.

Le master EVOCA est étroitement lié à la singularité linguistique et culturelle des territoires de langue occitane ou catalane de part et d'autre des Pyrénées. Cet ancrage territorial est d'autant plus important que **le master EVOCA est le seul à associer occitan et catalan en France, en Espagne et dans le reste de l'Europe.**

Il **s'appuie sur l'expertise des équipes pédagogiques** dans les deux domaines concernés, mais aussi **dans les relations occitano-catalanes**. Au cours de sa formation, l'étudiant peut bénéficier d'une vision contrastive des deux domaines occitan ou catalan, quelle que soit sa spécialisation.

En lien étroit avec les milieux professionnels en Espagne et en France, le master EVOCA assure un suivi étroit des étudiants afin qu'ils s'insèrent le plus facilement possible dans la vie active.

Des professionnels de la gestion culturelle mais aussi des artistes interviennent régulièrement dans la formation afin de sensibiliser les étudiants aux enjeux et aux réalités de la valorisation des patrimoines occitan et catalan.

■ COMPÉTENCES VISÉES :

Ces diplômés sont des professionnels qui :

- ✓ définissent des stratégies de valorisation et d'actualisation d'un produit culturel à partir de ressources liées à un territoire (fonds documentaires, pratiques artistiques...),
- ✓ mobilisent des connaissances bi- ou trilingues pour valoriser un patrimoine immatériel et/ou matériel,
- ✓ actualisent ce patrimoine à travers des créations de ressources (culturelles ou artistiques) adaptées aux attentes d'un public élargi,
- ✓ mènent des enquêtes documentaires sur des territoires (toponymes, expressions artistiques traditionnelles, savoir-faire...),
- ✓ mettent en place une médiation linguistique à partir de ressources en langue occitane ou catalane,
- ✓ sélectionnent des outils de pilotage et de gestion, ainsi que de moyens de diffusion et de distribution,
- ✓ recherchent des sources de financement et conçoivent de stratégies de commercialisation adaptées pour des produits culturels,
- ✓ articulent des connaissances juridiques, comptables, socioculturelles dans la conduite de ce projet,
- ✓ assurent la coordination des partenaires institutionnels, associatifs et privés,

- ✓ montent, animent et gèrent des projets de spectacle vivant (festival à thème, exposition, animation de rue, parcours botanique, recherche toponymique, valorisation d'un musée...) à partir de l'exploitation d'un patrimoine linguistique et culturel,
- ✓ conçoivent des ressources audiovisuelles sur la matière occitane,
- ✓ pratiquent le catalan ou l'occitan avec au moins un niveau B1 de compréhension de l'occitan ou du catalan,
- ✓ délimitent un sujet de recherche,
- ✓ établissent et justifient un corpus d'étude,
- ✓ conduisent une analyse scientifique,
- ✓ dressent l'état de la recherche sur une question donnée
- ✓ constituent une bibliographie,
- ✓ valorisent la recherche.

Compétences ou capacités attestées

A l'issue de la formation, les titulaires du diplôme :

- ont une expertise :

du domaine linguistique occitan (géolinguistique, sociolinguistique des vallées italiennes, de la Provence, du Languedoc, du Limousin, de l'Aquitaine, du Val d'Aran),
 du patrimoine immatériel (sources documentaires littéraires et ethnographiques du moyen âge à nos jours produites dans les territoires concernés en langue régionale et en langue française)
 des chaînes de fabrication de matières et matériaux en pays d'oc.

- sont capables d'établir :

un diagnostic du public ou de clients potentiels,
 un cahier des charges,
 un plan d'action,
 un calendrier de mise en œuvre
 un dispositif d'évaluation.

- sont capables d'intégrer et adapter un projet dans le cadre de politiques culturelles (européenne, nationale, territoriale, communale...) ou en réponse à une commande publique ou privée.

- maîtrisent la mise en œuvre des outils de communication (Imprimerie, Informatique, NTIC...)

✓ DÉBOUCHÉS :

Pour le parcours professionnel :

- ✓ Chef de projet culturels et patrimoniaux en pays d'oc,
- ✓ Traducteur de documents culturels anciens,
- ✓ Administrateur de structures culturelles,
- ✓ Administrateur d'événement culturel,
- ✓ Directeur de production,
- ✓ Directeur de diffusion,
- ✓ Commissaire d'exposition,
- ✓ Conseiller technique pour le développement territorial,
- ✓ Consultant en ingénierie culturelle,
- ✓ Chargé de mission en politique linguistique,
- ✓ Chargé de mission pour un projet de territoire,
- ✓ Journaliste animateur radio,
- ✓ Journaliste animateur télévision,
- ✓ Attaché territorial (voie par concours)

Pour le parcours recherche :

- ✓ Chercheur
- ✓ Enseignant chercheur
- ✓ Ingénieur d'étude ou de recherche

Jury d'entrée en M1 & M2

- ✓ Jean-François COUROUAU
- ✓ Cécile NOILHAN
- ✓ Marjolaine RAGUIN
- ✓ Fabrice CORRONS, co-président
- ✓ Rafèu SICHEL-BAZIN, co-président

■ CONTACTS

. Responsables pédagogiques du Master EVOCA :

- Fabrice CORRONS (fabrice.corrons@univ-tlse2.fr)
- Rafèu SICHEL-BAZIN (rsichelb@univ-tlse2.fr)

. Gestionnaires administratives du Master EVOCA :

- **M1** : Sandrine MARTINS, Bâtiment Gai Savoir, bureau GA074
05 61 50 48 08 sandrine.martins@univ-tlse2.fr
- **M2** : Dyana FROT, Bâtiment Gai Savoir, bureau GA073
05 61 50 48 14 dyana.frot@univ-tlse2.fr

■ MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

M1 : à partir de la rentrée 2024, les modalités de contrôle de connaissances pour tous les M1 de l'UT2J changent. Dorénavant 2 chances sont proposées:

-1ère chance : est faite la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

-2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

M2 : il n'y a qu'une seule session.

■ AVERTISSEMENT :

Le travail en Master impose un important effort d'investigation, de réflexion et d'écriture personnelle. Il obéit à une déontologie précise.

L'étudiant s'engage à respecter le principe de probité intellectuelle qui interdit tout plagiat des idées et formulations d'autrui.

L'utilisation de sources d'information de plus en plus nombreuses ne dispense aucunement de citer lesdites sources. L'université s'est dotée d'un logiciel de contrôle qui renforce la sagacité des enseignants-chercheurs dans leur évaluation des travaux remis. Tout plagiat constaté entraînera la note de zéro, l'ajournement de l'étudiant et l'exclusion de l'enseignement supérieur.

■ ÉTUDIANTS EN DISTANCIEL : EVOCA-D

Certains étudiants inscrits au master EVOCA exercent une activité professionnelle ou sont établis loin du campus et ne peuvent pas assister aux cours présentiels. Depuis 2022-2023, le Service d'Enseignement à Distance mène une expérimentation afin de permettre à ces étudiants de suivre leur cursus en distanciel

a) Pour les UE de M1 et de M2 suivantes : 701, 702, 704, 705 / 801, 802, 804, 805 / 901, 902, P904, 905 / 111, 112, 113 et 114 : le cours présentiel est accessible par Zoom grâce à un lien communiqué par l'enseignant et l'étudiant dispose sur la page ENT (IRIS) de l'UE d'une section (EVOCA-D) dans laquelle sont déposés les enregistrements vidéo du cours. L'étudiant EVOCA-D peut donc assister au cours synchrone en distanciel ou bien visionner l'enregistrement du cours en asynchrone lorsqu'il en a la possibilité. Un regroupement par Zoom est organisé régulièrement afin de faire le point avec les étudiants EVOCA-D.

b) Pour les UE de M1 et de M2 suivantes: 703, 706 / 803, 806 / 903, 904 (si le choix se porte sur le volet Recherche), 906 : l'étudiant s'inscrit au SED (vous trouverez les modalités d'inscription ici : <https://sed.univ-tlse2.fr/accueil-sed/linscription-au-sed>). Les UE figurant au SED sont signalées dans cette brochure par la mention « ouverte au SED pour EVOCA-D » dans l'intitulé de l'UE . On trouve la totalité des UE SED sur le site du SED :

<https://sed.univ-tlse2.fr/accueil-sed/les-formations-du-sed/catalogue-des-unites-denseignement-au-sed>

TABLEAUX SYNTHÉTIQUES DE LA FORMATION

Présentation des enseignements : Master Étude et Valorisation des Patrimoines Occitan & Catalan

EVOCA

MASTER 1^{ère} année

Premier semestre

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	ECTS	Vol. horaire
> UE 701	OCA0701T	Études culturelles occitanes et catalanes	8	50
> UE 702	OCA0702T	Médiation culturelle occitane et catalane	8	50
> UE 703	ES00703T	Enseignements disciplinaires 1 - Art et culture ESP	4	25
	HI1B702T	Sources littéraires		
	HI1B704T	Séminaire d'actualité de la recherche		
	HI2B702T	Sources textuelles		
	LM00704T	Méthodologie de la recherche en lettres		
	LM0A701T	Littérature médiévale 1		
	LM0B701T	Littérature française de la Renaissance		
	LM0C701T	Littérature française de l'âge classique		
	LM0D701T	Littérature générale et comparée 1		
	LM0E701T	Stylistique et poétique		
	LM0F701T	Littérature française du 19e siècle 1		
	LM0G701T	Littérature française des 20e et 21e siècles 1		
	LM0H701T	Linguistique : Histoire de la langue		
	LR00703T	Rapports entre les arts - approches transversales		
	SLOA702T	Phonologie et morphologie : données et modèles		
	SLOB702T	Syntaxe expérimentale		
	SLOC702T	Temps et aspect : des langues à la cognition		
	SLOE702T	Fondements, méthodes & pratiques de la sociolinguistique		
> UE 704	OCA0704T	Langues et sociétés occitanes et catalanes	4	25
> UE 705	OCA0705T	Projet occitan-catalan 1	3	25
> UE 706 LV (LANSAD) ou option		LANSAD	3	25

Second semestre

> UE 801	OCA0801T	Mémoire ou stage court	12	75
> UE 802	OCA0802T	Rites, fêtes, traditions en pays occitan-catalan	4	25
> UE 803	ES00803T	Enseignements disciplinaires 2 - Littérature ESP	4	25
	HI1B803T	Idéologies, pouvoirs et représentations		
	HI2B803T	Art et société		
	HI3B803T	Mentalités et cultures		
	HI4B803T	Institutions et société		
	LM0A801T	Littérature médiévale 2		
	LM0B801T	Littérature française du 18e siècle		
	LM0D801T	Littérature générale et comparée 2		
	LM0E801T	Littérature latine		
	LM0F801T	Littérature française du 19e siècle 2		
	LM0G801T	Littérature française des 20e et 21e siècles 2		
	LM0H801T	Linguistique française		
	LROA803T	Histoire du livre		
	LROB803T	Littérature et peinture		
	LROC803T	Histoire du livre		
	SLOA802T	Catégories et structures linguistiques de l'espace		
> UE 804	OCA0804T	Institutions culturelles occitanes et catalanes	4	25
> UE 805	OCA0805T	Projet occitan-catalan 2	3	25
> UE 806		LANSAD	3	25

TOTAL M1 : 60 ECTS 400 h

Présentation des enseignements

Master Étude et Valorisation des Patrimoines Occitan & Catalan

EVOCA

MASTER 2^e année

Premier semestre

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	ECTS	Vol. horaire
> UE 901	OCAP901T	Création et médiation du patrimoine occitan-catalan	6	50
	OCAR901T	Arts et littératures occitans et catalans		
> UE 902	OCAP902T	Droit et gestion de projet	10	75
	OCAR902T	Langues, cultures et sociétés occitan-catalan		
> UE 903	ES00903T	Enseignements disciplinaires 3 - Civilisation ESP	4	25
	HI1B902T	Sources littéraires		
	HI1B904T	Séminaire d'actualité de la recherche		
	HI2B902T	Sources textuelles		
	LM0A901T	Littérature médiévale 1		
	LM0B901T	Littérature française de la Renaissance		
	LM0C901T	Littérature française de l'âge classique		
	LM0D901T	Littérature générale et comparée 1		
	LM0E901T	Stylistique et poétique		
	LM0F901T	Littérature française du 19 ^e siècle 1		
	LM0G901T	Littérature française des 20 ^e et 21 ^e siècles 1		
	LM0H901T	Linguistique : Histoire de la langue		
	LR00903T	Narrations graphiques		
	SLOA902T	Phonologie et morphologie : données et modèles		
	SLOB902T	Syntaxe expérimentale		
	SLOC902T	Temps et aspect : des langues à la cognition		
> UE 904 <i>bloc professionnalisation</i>	OCAP904T	Stratégies de promotion du patrimoine occitan-catalan	4	25
<i>bloc recherche</i>		même liste que l'UE 903		
> UE 905	OCA0905T	Projet occitan-catalan 3	3	25
> UE 906		Option	3	25

Second semestre

Place UE	Code UE	Libellé UE	ECTS	H
UE 1001	OCA0111T	Mémoire ou rapport de stage long (4 mois ou plus)	19	
UE 1002	OCAP112T	Conception d'un projet individuel occitan-catalan	4	25
	OCAR112T	Recherche bibliographique		
UE 1003	OCAP113T	Logistique de projet individuel occitan-catalan	4	25
	OCAR113T	Séminaires de recherche		
UE 1004	OCAP114T	Communication autour d'un projet individuel	3	25
	OCAR114T	Projet occitan-catalan 4		
			30	75

TOTAL M2 : 60 ECTS 300 h

Activités pédagogiques

du 26 août 2024 au 05 juillet 2025¹

Le calendrier des **activités de préentrée** sera précisé sur le site web de l'université.

1^{er} semestre

du 16 septembre 2024 au 19 janvier 2025¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 26 octobre 2024 au soir au 04 novembre 2024 au matin

Du 21 décembre 2024 au soir au 06 janvier 2025 au matin

- **Fermeture administrative⁴ :**

Du 21 décembre 2024 au soir au 06 janvier 2025 au matin

- **Examens semestre 1² :**(épreuves finales du contrôle continu³ et épreuves en contrôle terminal du SED)

Du 06 janvier 2025 au 19 janvier 2025

Semaine inter-semestrielle

du 20 janvier 2025 au 26 janvier 2025

2^{ème} semestre

du 27 janvier 2025 au 05 juin 2025¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 22 février 2025 au soir au 03 mars 2025 au matin

Du 12 avril 2025 au soir au 28 avril 2025 au matin

Du 28 mai 2025 au soir au 02 juin 2025 au matin

- **Fermeture administrative⁴ :**

Du 22 février 2025 au soir au 03 mars 2025 au matin

Du 12 avril 2025 au soir au 28 avril 2025 au matin

Du 28 mai 2025 au soir au 02 juin 2025 au matin

- **Examens semestre 2² :**(épreuves finales du contrôle continu³ et épreuves en contrôle terminal du SED)

Du 19 mai 2025 au 05 juin 2025

Session spécifique pour la seconde chance des UE du Service d'Enseignement à Distance (SED)

du 16 juin 2025 au 28 juin 2025⁵

¹ Le calendrier des Licences pro, de certains masters 2, des préparations concours, des certifications, des formations rattachées aux instituts et écoles internes, des formations LEA et MIASHS, des formations rattachées aux sites délocalisés des UFR et des formations rattachées au Service de la Formation Continue et de l'Apprentissage peut faire l'objet d'**adaptations spécifiques**.

² Les examens de préparation au **PIX**, ceux du **SUAPS** et des **options** de licence sont susceptibles de se dérouler en dehors de cette période. **Les rapports de stage et mémoire** peuvent être effectués et soutenus jusqu'au 30 septembre 2025 pour les LP et M2 et jusqu'au 31 août 2025 pour les M1.

³ Les épreuves finales des UE organisées en **contrôle continu intégral** se déroulent dans le cadre de l'emploi du temps du semestre

⁴ Une circulaire du Directeur Général des Services précisera les modalités relatives aux **permanences administratives** ainsi que les dates de la **fermeture administrative estivale**.

⁵ en dehors de certaines situations spécifiques (double inscription, AJAC, parcours dérogatoires...) l'université se donne comme objectif de **regrouper les examens de chaque étudiant sur une semaine** (cf cadrage)

Master 1

EVOCA

**Étude et Valorisation
des patrimoines
Occitan et Catalan**

Programme du Master 1 EVOCA

SEMESTRE 1

Le calendrier des cours (et des activités complémentaires) est en ligne à cette adresse :

<https://calendar.google.com/calendar/embed?src=0032d09def71e6c3872f384aa505d2e694cecc64466d64f8e5bae20329ab9be9%40group.calendar.google.com&ctz=Europe%2FParis>

Il sera mis à jour régulièrement. Nous vous invitons à le consulter le plus souvent possible.

Les créneaux horaires que vous trouverez à la suite, dans cette brochure, sont donc donnés à titre indicatif.

UE 701 [8 ECTS / 50 H dont 24H de cours + 8H de cours de méthodologie]
OCA0701T Études culturelles occitanes et catalanes

PARTIE A : HISTOIRE DES AIRES OCCITANE ET CATALANE

Horaires : JEUDI 08h30-10h30 ou 14h00-16h00 (cf calendrier en ligne) – 2h par semaine tout le semestre

Responsable UE : Jean-François COUROUAU jean-francois.courouau@univ-tlse2.fr

Enseignant·e·s :

Fabrice CORRONS	fabrice.corrons@univ-tlse2.fr
Jean-François COUROUAU	jean-francois.courouau@univ-tlse2.fr
Cécile NOILHAN	cecile.noilhan@univ-tlse2.fr
Marjolaine RAGUIN	marjolaine.raguin@univ-tlse2.fr

Objectifs : L'objectif de l'UE est de proposer une première approche globale culturelle des aires occitane et catalane, d'un point de vue comparatif et dans le rapport aux États et autres structures administratives et politiques. L'accent est mis aussi bien sur la dimension géographique que sur les évolutions historiques et les productions culturelles.

Contenu : Chaque cours est assuré par un·e enseignant·e d'occitan et un·e enseignant·e de catalan qui présentent en parallèle les faits marquants de la culture de leur domaine respectif.

Trois blocs sont successivement abordés :

- le Moyen Âge (troubadours occitans et catalans, prose...)
- la Renaissance, le baroque et le rococo (XVI^e-XVIII^e siècle)
- les renaissances occitane (*Félibrige*) et catalane (*Renaixença*) du XIX^e siècle ainsi que la création culturelle des XX^e et XXI^e siècles

PARTIE B : METHODOLOGIE

De plus, en préparation de l'UE OCA0801T du 2^{ème} semestre, les étudiant·e·s bénéficieront de :

- 4h de cours de méthodologie du rapport de stage (enseignant : F. Corrons)
- 4h de cours de méthodologie du mémoire de recherche (enseignants : C. Noilhan et R. Sichel-Bazin).

Les horaires seront communiqués en début de semestre.

Évaluation : Contrôle continu (évaluation durant les cours et/ou en fin de semestre)

Modalités d'évaluation :

UE 702 [8 ECTS / 50 H dont 32H de cours]
OCA0702T Médiation culturelle occitane et catalane

Horaires : **LUNDI 16h15-18h15 et MARDI 16h15-18h15 (cf calendrier en ligne)**

Responsable UE : Fabrice CORRONS fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

Enseignant·e·s :

Bénédicte RIGOU-CHEMIN b.rigou.chemin@gmail.com

Fabrice CORRONS fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

Objectifs : Il s'agit d'explorer les notions de patrimoine (matériel et immatériel) et de médiation culturelle, à travers une approche théorique et pratique qui permettra de comprendre les enjeux de la conservation, diffusion et valorisation des savoirs et pratiques culturelles dans l'aire linguistique occitane et catalane.

Contenu : Conçue comme une introduction à la notion de patrimoine, cette UE permettra dans un premier temps de faire un état de la question de cette notion riche et d'en mesurer les déclinaisons et controverses. Une fois cette problématisation établie à partir d'un corpus essentiellement théorique, les cours permettront de mettre à l'épreuve ces réflexions par la découverte de différents types de patrimoine occitan et catalan et des acteurs qui les font vivre. Le cours établira une première ébauche de cartographie du patrimoine et l'étudiant développera des compétences méthodologiques d'analyse de cas dans ce domaine. Il est composé de deux blocs :

-BLOC A : partie théorique sur le patrimoine, assurée par Bénédicte Rigou-Chemin le lundi 16h15-18h15;

-BLOC B: analyse des acteurs de médiation du patrimoine, assurée par Fabrice Corrns le mardi 16h15-18h15 (4 séances).

Évaluation : Contrôle continu (évaluation durant les cours et/ou en fin de semestre)

Modalités d'évaluation :

Voir le site UT2J > Formation/Insertion > Examens > Le contrôle des connaissances

Une UE à choisir dans la liste suivante (les contenus de chaque UE sont disponibles sur le site de l'université ; quant aux horaires, ils seront visibles soit sur PANDORE, application pour réaliser l'emploi du temps, soit sur le site des départements) :

ES00703T	Enseignements disciplinaires 1 – Art et culture ESP (ouverte au SED pour EVOCA-D)
HI1B702T	Sources littéraires
HI2B702T	Sources textuelles
HI1B704T	Séminaires d'actualité de la recherche
LM0A701T	Littérature médiévale 1
LM0B701T	Littérature française de la Renaissance (ouverte au SED pour EVOCA-D)
LM0C701T	Littérature française de l'âge classique
LM0D701T	Littérature générale et comparée 1
LM0E701T	Stylistique et poétique 1 (ouverte au SED pour EVOCA-D)
LM0F701T	Littérature française du XIX ^e siècle 1
LM0G701T	Littérature française des XX ^e et XXI ^e siècles 1
LM0H701T	Linguistique : Histoire de la langue
LM00704T	Méthodologie de la recherche en lettres (ouverte au SED pour EVOCA-D)
LR00703T	Rapports entre les arts – approches transversales (ouverte au SED pour EVOCA-D)
SL0A702T	Phonologie et morphologie : données et modèles (ouverte au SED pour EVOCA-D)
SL0B702T	Syntaxe expérimentale (ouverte au SED pour EVOCA-D)
SL0C702T	Temps et aspect : des langues à la cognition (ouverte au SED pour EVOCA-D)
SL0E702T	Fondements, méthodes & pratiques de la sociolinguistique

Horaire : JEUDI 16h15-18h15

Responsable UE : Jean-François COUROUAU jean-francois.courouau@univ-tlse2.fr

Enseignant·e·s :

- 10 sessions de 2h : Sara BRENNAN sara.brennan@ut-capitole.fr
- 2 sessions de 2h : Jean-François COUROUAU jean-francois.courouau@univ-tlse2.fr

Objectifs : Pensée en complémentarité avec l'UE OCA0701T, cette UE aborde l'évolution et le présent des politiques et usages linguistiques en domaines occitan et catalan, toujours dans l'approche comparative entre les aires et en leur sein. Un aperçu comparatif d'autres situations de minorisation ou marginalisation linguistique en Europe permettra d'approfondir un regard croisé sur ces dynamiques sociolinguistiques. Les concepts courants de la sociolinguistique seront tout d'abord abordés d'un point de vue théorique, puis illustrés à partir d'études de cas.

Contenu : Cette UE est composée de 8 parties. Dans les trois premières, les étudiant·e·s sont familiarisé·e·s avec les concepts de base et les différents courants de la sociolinguistique, puis avec les notions de contact de langues et de revitalisation linguistique. La quatrième partie s'appuiera sur ces notions fondamentales pour développer une perspective comparative d'autres situations de minorisation ou marginalisation linguistique en Europe. Les deux parties suivantes sont dédiées à deux concepts clefs de l'histoire de telles situations, notamment en domaine occitan : la substitution linguistique et le concept de « patois ». La septième partie présentera dans une approche comparative l'évolution historique et la situation actuelle des taux de pratique et des usages linguistiques dans les différents territoires de langue occitane et catalane, ainsi que des exemples de politique linguistique institutionnelle. La dernière partie sera dédiée au paysage linguistique des deux domaines.

Modalités d'évaluation :

Voir le site UT2J > Formation/Insertion > Examens > Le contrôle des connaissances

Horaire : **JEUDI 10h30-12h30**
6 semaines (les dates seront communiquées par l'enseignante au cours du semestre)

Responsable UE : Cécile NOILHAN cecile.noilhan@univ-tlse2.fr

Enseignante :

Cécile NOILHAN cecile.noilhan@univ-tlse2.fr

Objectifs : Les étudiant·e·s apprennent à mettre en pratique les connaissances acquises dans les autres UE pour construire un projet de valorisation du patrimoine (matériel/immatériel) occitan et/ou catalan qui sera réalisé, puis présenté publiquement lors du second semestre (OCA0805T).
Le cours est commun aux étudiants de M1 et M2.

Contenu : Cette UE est composée de deux blocs de 6 h de cours chacun. L'étudiant aura toutes les semaines une part importante de travail en autonomie.

L'UE a pour objectif d'encadrer les étudiants dans l'élaboration de projets en lien avec les cultures occitane et catalane. Qu'il/elle se destine aux métiers de la recherche ou à ceux du patrimoine, l'étudiant·e sera toujours confronté à la mise en place de projets qu'ils soient universitaires, professionnels ou personnels.

Évaluation : Contrôle continu (évaluation durant les cours et/ou en fin de semestre)

Modalités d'évaluation :

Voir le site UT2J > Formation/Insertion > Examens > Le contrôle des connaissances

Pour cette UE, l'étudiant-e peut choisir une langue :

<https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/decouvrir-formations/lansad>

Dans le cadre de notre master, nous conseillons :

-à l'étudiant-e qui dispose d'un niveau satisfaisant d'occitan de choisir une UE de LANSAD Catalan

(<https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/decouvrir-formations/lansad#catalan>)

-et à l'étudiant-e qui dispose d'un niveau satisfaisant de catalan de choisir une UE de LANSAD Occitan

(<https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/decouvrir-formations/lansad#occitan>).

Les UE de langue catalane ou occitane sont toutes ouvertes au SED pour EVOCA-D

LANSAD OCCITAN

A1 : OCA1A0LT : lundi 08-10h, Delphine Castaing

A2 : OCA2A0LT : lundi 10h30-12h30, Delphine Castaing

B1 : OCB1A0LT : lundi 10h30-12h30, Jean-François Courouau / Marjolaine Raguin

B2 : OCB2A0LT : lundi 10h30-12h30, Cécile Noilhan / Rafèu Sichel-Bazin

Enseignant·e·s LANSAD Occitan :

Delphine Castaing : castaing.delphine@libertysurf.fr

Jean-François Courouau : jf.courouau@univ-tlse2.fr

Cécile Noilhan : cecile.noilhan@univ-tlse2.fr

Rafèu Sichel-Bazin : rsichelb@univ-tlse2.fr

LANSAD CATALAN

A1 : CAA1A0LT

Groupe 1 : lundi 08h20-10h20, Roger Manau Flotats / Groupe 2 : lundi 10h50-12h50, Maria Patricio Mulero

A2 : CAA2A0LT : lundi 10h50-12h50, Roger Manau Flotats

B1 : CAB1A0LT : lundi 16h25-18h25, Roger Manau Flotats

B2 : CAB2A0LT : jeudi 16h25-18h25, Eric Loison

C1 : CAC1A0LT : jeudi 08H20-10h20, Eric Loison

Enseignant·e·s LANSAD Catalan :

Maria Patricio-Mulero (A1) maria.patricio-mulero@ut-capitole.fr

Roger Manau-Flotats (A1-A2-B1) roger.manau-flotats@univ-tlse2.fr

Eric Loison (B2-C1) : eric.loison@univ-tlse2.fr

Pour les autres langues, toutes les UE proposées dans la liste ne sont pas ouvertes au SED. Si vous êtes étudiants EVOCA-D, vérifiez bien sur le site du SED que la langue que vous souhaitez faire est au SED.

En plus de cette UE 906, vous pouvez prendre **une autre langue** dans le cadre de l'**UE hors-cursus** (1 par semestre) :

<https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/decouvrir-formations/complements-de-formation>

SEMESTRE 2

UE 801 [12 ECTS / 75H]
OCA0801T Mémoire ou stage court

Descriptif :

Bien que cette UE ait lieu au 2^{ème} semestre, toute une phase de préparation est à prévoir dès le début de l'année universitaire.

Au cours du 1^{er} semestre,

- ✓ l'étudiant fera le choix d'un stage professionnel de détermination de quinze jours (ou de deux stages de 1 semaine) au minimum.

ou

- ✓ l'étudiant aura choisi et déposé un sujet de mémoire professionnel ou de mémoire de recherche avec un enseignant qui encadrera ce mémoire.

Le choix du stage comme du sujet de mémoire s'effectue en concertation avec les enseignants du master et particulièrement avec celui que l'étudiant choisit pour son directeur de recherche ou son tuteur de stage. Les stages peuvent s'effectuer dans toute structure publique, privée ou associative dont l'activité est en relation avec la langue ou la culture occitane. Le mémoire de recherche peut porter sur tout sujet de langue, linguistique, culture ou littérature occitanes.

Pour rappel, les étudiant·e·s auront déjà bénéficié en OCA0701T au premier semestre de :

- plusieurs réunions d'encadrement et de suivi
- 4h de cours de méthodologie du rapport de stage (enseignant : F. Corrons)
- 4h de cours de méthodologie du mémoire de recherche (enseignants : C. Noilhan et R. Sichel-Bazin).

Modalités d'évaluation pour les étudiants effectuant un stage :

Remise du rapport aux directeurs et soutenance devant un jury.

L'étudiant rédigera un ou des rapports de stage (consignes fournies en cours).

Il présentera un mémoire professionnel ou un mémoire de type recherche (20 à 30 pages) devant un jury composé du directeur de mémoire, d'un universitaire ou d'un professionnel.

Modalités d'évaluation pour les étudiants rédigeant un mémoire de recherche :

Remise du mémoire aux directeurs et soutenance devant un jury.

Le mémoire compte entre 20 et 50 pages. Il peut porter sur tout sujet de culture, langue, littérature ou linguistique occitane, défini de concert avec un directeur (plusieurs si le sujet le requiert). Ce ou ces directeurs supervisent la rédaction du travail de recherche. Le mémoire qui en résulte est soutenu devant un jury.

UE 802 [4 ECTS / 25 H]
OCA0802T Rites, fêtes, traditions en pays occitan-catalan

Horaires : **Deux heures par semaine**. Dates communiquées en début d'année civile.

Responsable UE : Fabrice CORRONS fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

Enseignant·e·s :

Bénédicte RIGOU-CHEMIN b.rigou.chemin@gmail.com
Fabrice CORRONS fabrice.corrons@univ-tlse2.fr
Jean-François COUROUAU jean-francois.courouau@univ-tlse2.fr
Cécile NOILHAN cecile.noilhan@univ-tlse2.fr
Rafèu Sichel-Bazin rsichelb@univ-tlse2.fr

Objectifs : Dans le cadre de cette UE, l'étudiant·e analyse le fonctionnement d'une série de rites, fêtes et traditions en domaines occitan et catalan. Il peut ainsi acquérir des outils de lecture de ces manifestations qui nourrissent l'identité culturelle et, par le biais de la perspective comparative, apprend à en caractériser les singularités.

Évaluation : Contrôle continu (évaluation durant les cours et/ou en fin de semestre)

Modalités d'évaluation :

Voir le site UT2J > Formation/Insertion > Examens > Le contrôle des connaissances

UE 803 [4 ECTS / 24 H]

Une UE à choisir dans la liste suivante (les contenus de chaque UE sont disponibles sur le site de l'université ; quant aux horaires, ils seront visibles soit sur PANDORE, application pour réaliser l'emploi du temps, soit sur le site des Dpts) :

ES00803T	Enseignements disciplinaires 2 – Littérature ESP (ouverte au SED pour EVOCA-D)
HI1B803T	Idéologies, pouvoirs et représentations
HI2B803T	Art et société
HI3B803T	Mentalités et cultures
HI4B803T	Institutions et sociétés
LM0A801T	Littérature médiévale 2 (ouverte au SED pour EVOCA-D)
LM0B801T	Littérature française du XVIII ^e siècle (ouverte au SED pour EVOCA-D)
LM0D801T	Littérature générale et comparée 2
LM0E801T	Littérature latine
LM0F801T	Littérature française du XIX ^e siècle 2
LM0G801T	Littérature française des XX ^e et XXI ^e siècles 2 (ouverte au SED pour EVOCA-D)
LM0H801T	Linguistique française (ouverte au SED pour EVOCA-D)
LR0A803T	Histoire du livre
LR0B803T	Littérature et peinture (ouverte au SED pour EVOCA-D)
SLOA802T	Catégories et structures linguistiques de l'espace (ouverte au SED pour EVOCA-D)

UE 804 [4 ECTS / 25 H dont 12H de cours]
OCA0804T Institutions culturelles occitanes et catalanes

Horaire : **2h par semaine pendant 6 semaines**. Horaires communiqués en début d'année civile.

Responsable UE : Fabrice CORRONS fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

Enseignant : à définir

Objectifs : Cette UE propose une réflexion sur la politique culturelle et présentera les acteurs et institutions en domaines occitan (Conseil Régional, Conseils Départementaux, DRAC...) et catalan (Départements de Culture des Communautés Autonomes, de l'Andorre, des Pyrénées-Orientales) mais aussi les dynamiques transfrontalières et internationales (notamment l'Eurorégion Pyrénées Méditerranée).

Contenu :

Ce cours présente l'organisation et le fonctionnement des principales institutions culturelles en Occitanie et en Catalogne, à plusieurs échelles : locale, régionale, transfrontalière...

Plusieurs exemples viennent illustrer le propos et une approche comparée est privilégiée pour mieux comprendre les différences et les convergences entre les deux systèmes culturels régionaux

- Connaître l'organisation et l'action des principales institutions culturelles en Catalogne et en Occitanie
- Comprendre le fonctionnement de ces deux systèmes culturels
- Développer une approche comparée de l'action culturelle dans ces deux régions

UE 805 [3 ECTS / 25H dont 12H de cours]
OCA0805T Projet occitan-catalan 2

Horaire : **2h par semaine pendant 6 semaines**. Dates communiquées en début d'année civile.

Responsable UE : Marjolaine RAGUIN marjolaine.raguin@univ-tlse2.fr

Enseignant·e : à définir

Objectifs : Les étudiant·e·s réalisent et présentent publiquement le projet de valorisation du patrimoine (matériel/immatériel) occitan et/ou catalan qu'ils ont construit à partir du 1^{er} semestre (OCA0705T).

Pour cette UE, l'étudiant·e doit choisir la même langue qu'au 1er semestre.

LANSAD OCCITAN

A1 : OCA1BOLT : lundi 10h30-12h30, Delphine Castaing

A2 : OCA2BOLT : lundi 08-10h, Delphine Castaing

B1 : OCB1BOLT : lundi 10h30-12h30, Marjolaine Raguin

B2 : OCB2BOLT : lundi 10h30-12h30, Rafèu Sichel-Bazin

Enseignant·e-s LANSAD Occitan :

Delphine Castaing : castaing.delphine@libertysurf.fr

Jean-François Courouau : jf.courouau@univ-tlse2.fr

Cécile Noilhan : cecile.noilhan@univ-tlse2.fr

Rafèu Sichel-Bazin : rsichelb@univ-tlse2.fr

LANSAD CATALAN

A1 : CAA1BOLT : horaires communiqués en décembre, Roger Manau Flotats / Maria Patricio Mulero

A2 : CAA2BOLT : horaire communiqué en décembre, Roger Manau Flotats

B1 : CAB1BOLT : horaire communiqué en décembre, Roger Manau Flotats

B2 : CAB2BOLT : horaire communiqué en décembre, Eric Loison

B2 : CAC1BOLT : horaire communiqué en décembre, Eric Loison

Enseignant·e-s LANSAD Catalan :

Maria Patricio-Mulero (A1) : maria.patricio-mulero@ut-capitole.fr

Roger Manau-Flotats (A1-A2-B1) : roger.manau-flotats@univ-tlse2.fr

Eric Loison (B2-C1) : eric.loison@univ-tlse2.fr

Pour les autres langues, toutes les UE proposées dans la liste ne sont pas ouvertes au SED. Si vous êtes étudiants EVOCA-D, vérifiez bien sur le site du SED que la langue que vous souhaitez faire est au SED.

En plus de cette UE 906, vous pouvez prendre **une autre langue** dans le cadre de l'**UE hors-cursus (1 par semestre)** :

<https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/decouvrir-formations/complements-de-formation>

Master 2

EVOCA

**Étude et Valorisation
des patrimoines
Occitan et Catalan**

Rappel

En Master 2, il n'y a qu'une session d'examens et pas de compensation. Toute note inférieure à 10/20 est donc éliminatoire.

Avertissement

Une particularité du M2 EVOCA est que chaque UE se décline en deux volets :

- l'un, axé sur la **recherche** (code commençant par OCAR-);
- l'autre, **professionnalisant** (code commençant par OCAP-), pour la formation aux métiers de la culture et du patrimoine en domaine occitan ou catalan.

Inscription et évaluation :

Vous assisterez à l'ensemble des cours des deux volets mais ne serez évalué·e·s que sur l'un des deux, selon votre choix. Lors de votre inscription pédagogique, vous devrez vous inscrire soit en OCAP0901T soit en OCAR0901T, et de même pour l'UE 902. Choisissez donc bien le volet de l'UE auquel vous vous inscrivez en fonction du profil que vous souhaitez développer pour votre carrière. En effet, il n'apparaîtra sur votre relevé de notes que les UE auxquelles vous vous serez inscrit·e·s (et, crucialement pour votre CV, leurs intitulés). Vous avez le droit de panacher OCAP et OCAR entre les UE 901, 902 et 904, mais nous vous conseillons vivement de vous construire un profil clairement orienté vers l'un ou l'autre.

L'UE 903 est à choisir obligatoirement parmi l'offre d'autres masters. Pour l'UE 904, nous vous proposons l'UE OCAP904T, mais si vous le souhaitez, vous pouvez également choisir à sa place une UE d'un autre master (sans préjudice du fait que vous pourrez assister aussi aux cours d'OCAP904T sans être évalué·e·s).

Calendrier :

Le calendrier des cours (et des activités complémentaires) est en ligne à cette adresse :

<https://calendar.google.com/calendar/embed?src=266aaab9638123bf6d3a84381823064cea31b3565436b2aec68631e586e96b6b%40group.calendar.google.com&ctz=Europe%2FParis>

Il sera mis à jour régulièrement. Nous vous invitons à le consulter le plus souvent possible.

Les créneaux horaires que vous trouverez à la suite, dans cette brochure, sont donc donnés à titre indicatif.

SEMESTRE 1

UE 901 [6 ECTS / 50H] 20h OCAP901T / 22h OCAR901T

OCAP901T Création et médiation du patrimoine occitan-catalan

Horaires : LUNDI 16h15-18h15 pendant 10 semaines. Dates communiquées en début de semestre.

Responsable UE : Fabrice CORRONS fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

Objectifs : Dans cette UE sont étudiées différentes sortes de manifestations contemporaines de médiation du patrimoine, par exemple des spectacles médiévaux aux expressions contemporaines et avant-gardistes. Il s'agit d'aborder les genres musical, audiovisuel, théâtral et chorégraphique depuis la perspective de la création contemporaine, afin de montrer les enjeux du métissage entre présent et passé en territoires occitan et catalan mais aussi dans d'autres aires.

Contenu : à partir d'un état lieu théorique des notions de patrimoine (qui viendra compléter l'approche en M1), de culture et de médiation – d'un point de vue anthropologique et artistique –, cette UE se consacre, toujours dans une perspective contrastive occitano-catalane, à l'étude de quatre aspects majeurs de la question : ; les propositions sur la danse et la musique, comme manifestation de la culture populaire qui réactive la tradition ; la valorisation du patrimoine littéraire par la géolocalisation sur internet ; les remédiations patrimoniales depuis les arts de la scène et les initiatives des musées.

Enseignant·e·s :

Intro : Rappel : les notions du patrimoine (1 session) - Fabrice Corrons fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

Bloc A : Danse, musique et culture populaire (3 sessions) - Rafèu Sichel-Bazin rsichelb@univ-tlse2.fr

Bloc B : Littérature et géolocalisation (3 sessions) - Cécile Noilhan cecile.noilhan@univ-tlse2.fr

Bloc C : Art contemporain et patrimoine (3 sessions) - Fabrice Corrons fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

OCAR901T Arts et littératures occitan-catalan

Horaires : JEUDI 8h-10h ou 14h-16h – 11 sessions de 2h. Dates communiquées en début de semestre.

Responsable UE : Jean-François COUROUAU jean-francois.courouau@univ-tlse2.fr

Enseignant·e·s :

3 sessions Fabrice CORRONS fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

3 sessions Jean-François COUROUAU jean-francois.courouau@univ-tlse2.fr

2 sessions Marjolaine RAGUIN marjolaine.raguin@univ-tlse2.fr

3 sessions Magali TRITTO magali.tritto@univ-tlse2.fr

Objectifs : Cette UE s'inscrit dans une orientation « recherche ». Elle donne à l'étudiant·e les outils méthodologiques (esthétiques, culturels, linguistiques) pour aborder une œuvre artistique moderne ou contemporaine, en occitan et en catalan.

Contenu : **Le lieu dans la littérature occitane et dans la littérature catalane**

L'objet de cette partie de cours est de déterminer la relation qui est entretenue dans les textes littéraires produits en occitan et en catalan dans les époques médiévale, moderne et contemporaine avec les lieux qui permettent de définir un territoire. Des lieux précis sont-ils évoqués ou la création littéraire renvoie-t-elle à un espace alocalisé ? Si des lieux présents dans les textes, quel est leur rôle ? Pourquoi l'auteur y fait-il référence ? Qu'en donne-t-il à voir ? Et d'abord, qu'est-ce que peut être ce lieu ? À partir de la révolution romantique du XIX^e siècle, la notion de lieu s'associe à celle de paysage, très présente dans les littératures occitane et catalane.

OCAP902T Droit et gestion de projet

Horaires : **VENDREDI matin et/ou après-midi** (horaires variables, en séances de 3 ou 4h)

Le matin sera généralement fléché OCAP902T et l'après-midi OCAR902T mais certaines journées entières pourront être consacrées à l'un ou à l'autre (voir calendrier en ligne).

Responsable UE : Fabrice CORRONS fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

Enseignants :

Méthodologie du rapport de stage : 4h Fabrice CORRONS fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

Bloc 1 : 12h Vincent RIVIÈRE vincent.riviere@laregion.fr

Bloc 2 : 12h Alba PAZ alba.paz@cinespagnol.com

Bloc 3 : 6h Bénédicte RIGOU-CHEMIN b.rigou.chemin@gmail.com
6h Pierre LISSOT pierre.lissot@oplcat.eu

Contenus :

Ce cours aborde les enjeux et les mécanismes de l'action culturelle dans le cadre européen. Après avoir présenté l'action des principales institutions et acteurs européens en la matière (Conseil de l'Europe et Union européenne, réseaux culturels...), le cours s'intéresse au montage de projets européens, à l'aide de cas concrets et d'exercices appliqués.

Objectifs : Il s'agit de proposer une formation en droit et gestion de projet, dans les niveaux local, régional, national et international : identification des acteurs culturels, des soutiens aux activités culturelles (financeurs de la culture et aides à la création), des enjeux économiques et sociaux de la culture et des enjeux et freins à la médiation.

- Comprendre le rôle de la culture dans la construction européenne
- Acquérir une vision critique de cette thématique
- Connaître l'action des principales institutions et acteurs en la matière : dispositifs, programmes...
- Initiation et première pratique du montage de projet européen en lien avec les enjeux et thématiques culturelles

Savoir également mobiliser la ressource occitane et la ressource catalane dans le monde professionnel : tel est l'objectif de ce cours qui allie connaissances et expériences de terrain pour donner les clefs d'une activation opérationnelle du patrimoine occitan au sein de structures institutionnelles, associatives ou privées.

Cet enseignement dispense un socle de compétences transversales visant à :

- ✓ maîtriser le vocabulaire adéquat pour communiquer avec les instances administratives, les professionnels et les médias ;
- ✓ identifier les structures qui mènent ou soutiennent des projets liés au patrimoine occitan ;
- ✓ comprendre les compétences respectives des collectivités territoriales en matière de promotion des langues & cultures régionales ;
- ✓ connaître les principales normes juridiques nationales et internationales relatives à la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel ;
- ✓ concevoir des politiques publiques multi-partenariales et intersectorielles axées sur la valorisation de l'occitan dans les secteurs économiques, touristiques, éducatifs et sociaux ;
- ✓ étudier les mécanismes d'élaboration d'une marque territoriale basée sur le patrimoine local.

Responsable UE : Rafèu SICHEL-BAZIN rsichelb@univ-tlse2.fr

Objectifs : Dans la même perspective scientifique que l'UE OCAR901T, il s'agit d'aborder les enjeux scientifiques de la recherche en langues, cultures et sociétés en domaines occitan et catalan : dialectologie et sociolinguistique, études culturelles, anthropologie, histoire et politique, du Moyen Âge à nos jours.

Contenus : Les langues et les cultures qui produisent un patrimoine, matériel ou immatériel, sont dépendantes des contextes généraux, sociaux et politiques dans lesquelles elles sont présentes. Cette vaste question des rapports entre les langues et la société, la société et les langues, est abordée dans ce cours à partir de plusieurs approches disciplinaires et à travers un temps long qui correspond aux époques moderne et contemporaine, de la Renaissance à nos jours.

Cette UE se compose de trois parties :

- **Méthodologie du mémoire de recherche**

4h de formation. Les horaires de la formation à la méthodologie du mémoire de recherche seront communiqués en début de semestre.

- **Dialectologie de l'espace occitano-roman**

Horaire : **JEUDI 16h15-18h15**

Enseignant : Rafèu SICHEL-BAZIN rsichelb@univ-tlse2.fr

Le cours de dialectologie de l'espace occitano-roman est mutualisé avec des masters de Sciences du langage et de Lettres modernes. C'est pour cela que cette partie de l'UE OCAR902T a été semi-autonomisée et qu'elle dispose d'un code d'UE différencié : OCA0902T (voir plus bas).

Ce cours se divise en trois grandes parties. Tout d'abord, les concepts de base de la géolinguistique, appliquée aux langues romanes, sont présentés. Ensuite, une partie méthodologique définit les différentes étapes du travail du dialectologue, de l'élaboration du protocole d'enquête jusqu'à l'analyse et la représentation des résultats, tout en soulignant les difficultés qui peuvent être rencontrées. Enfin, une fois la branche occitano-romane identifiée au sein des langues romanes, la variation dialectale interne à l'occitan et au catalan est décrite.

- **Séminaires de recherche**

Horaire : **VENDREDI matin et/ou après-midi** (6 séances de 2h)

Le matin sera généralement fléché OCAP902T et l'après-midi OCAR902T mais certaines journées entières pourront être consacrées à l'un ou à l'autre (voir calendrier en ligne).

La partie séminaires est transversale et associe différentes approches disciplinaires.

Une séance dédiée à la présentation des recherches des membres de l'équipe d'enseignants-chercheurs des sections d'Occitan et de Catalan de l'UT2J.

Ensuite interviendront 6 chercheurs de disciplines différentes afin que vous puissiez mesurer les singularités de chaque approche épistémologique :

- Histoire : Fernand Peloux
- Littérature : Jean-François Courouau
- Anthropologie : à définir
- Sociolinguistique : Sara Brennan
- Sociologie de la culture : Maria Patricio-Mulero
- Arts de la scène: Fabrice Corrons

Évaluation : Contrôle continu (évaluation durant les cours et/ou en fin de semestre)

Modalités d'évaluation :

Voir le site UT2J > Formation/Insertion > Examens > Le contrôle des connaissances

LM / SDL [4 ECTS / 25H]

OCA0902T Dialectologie de l'espace occitano-roman

Pour les étudiant-e-s du master EVOCA, ce cours constitue une partie de l'UE OCAR902T, il est donc obligatoire dans ce cas.

Pour les étudiant-e-s de Sciences du Langage et de Lettres modernes, ce cours est une option.

Horaire : JEUDI 16h15-18h15

Responsable UE : Rafèu SICHEL-BAZIN rsichelb@univ-tlse2.fr

Enseignant :

Rafèu SICHEL-BAZIN rsichelb@univ-tlse2.fr

Contenu :

Ce cours se divise en trois grandes parties. Tout d'abord, les concepts de base de la géolinguistique, appliquée aux langues romanes, sont présentés. Ensuite, une partie méthodologique définit les différentes étapes du travail du dialectologue, de l'élaboration du protocole d'enquête jusqu'à l'analyse et la représentation des résultats, tout en soulignant les difficultés qui peuvent être rencontrées. Enfin, une fois la branche occitano-romane identifiée au sein des langues romanes, la variation dialectale interne à l'occitan et au catalan est décrite.

Évaluation : Contrôle continu (évaluation durant les cours et/ou en fin de semestre)

Modalités d'évaluation :

Voir le site UT2J > Formation/Insertion > Examens > Le contrôle des connaissances

UE 903 [4 ECTS / 24 H]

Une UE à choisir dans la liste des UE suivantes (les contenus de chaque UE sont disponibles sur le site de l'université ; quant aux horaires, ils seront visibles soit sur PANDORE, application pour réaliser l'emploi du temps, soit sur le site des Dpts) :

ES00903T	Enseignements disciplinaires 1 – Art et culture ESP	(ouverte au SED pour EVOCA-D)
HI1B902T	Sources littéraires	
HI2B902T	Sources textuelles	
HI1B904T	Séminaires d'actualité de la recherche	
LM0A901T	Littérature médiévale 1	
LM0B901T	Littérature française de la Renaissance	
LM0C901T	Littérature française de l'âge classique	(ouverte au SED pour EVOCA-D)
LM0D901T	Littérature générale et comparée 1	(ouverte au SED pour EVOCA-D)
LM0F901T	Littérature française du XIX ^e siècle 1-	(ouverte au SED pour EVOCA-D)
LM0G901T	Littérature française des XX ^e et XXI ^e siècles 1	
LM0H901T	Linguistique : Histoire de la langue	
LR00903T	Narrations graphiques ⁸	(ouverte au SED pour EVOCA-D)
SLOA902T	Phonologie et morphologie : données et modèles	(ouverte au SED pour EVOCA-D)
SLOB902T	Syntaxe expérimentale	(ouverte au SED pour EVOCA-D)
SLOC902T	Temps et aspect : des langues à la cognition	(ouverte au SED pour EVOCA-D)

UE 904 P [4 ECTS / 24 H]

Au choix entre

OCAP904T Stratégie de promotion du patrimoine occitan-catalan

Horaires : LUNDI 14h00-16h00 ou JEUDI 8h00-10h00 ou JEUDI 14h-16h

– cours de deux heures par semaine tout le semestre (voir calendrier en ligne)

Responsable UE : Fabrice CORRONS fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

Enseignant·e·s :

Fabrice CORRONS fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

Maria PATRICIO-MULERO maria.patricio-mulero@ut-capitole.fr

Objectifs : Savoir communiquer efficacement est un enjeu fondamental dans la promotion du patrimoine. Dans cette UE, l'étudiant·e apprend non seulement à mettre en place un plan de communication, mais aussi à identifier des acteurs et partenaires dans les domaines occitan et catalan et à analyser des stratégies réussies.

Contenu : Un premier temps est consacré à l'étude théorique des enjeux de la promotion et de la diffusion du patrimoine. Suit une analyse de cas des différents acteurs, du niveau macro institutionnel à la démarche artistique individuelle, en passant par les programmations récurrentes de structures associatives ou publiques, les festivals et la création de produits dérivés. Les domaines occitan et catalan sont constamment convoqués afin de comprendre les spécificités des états dans lesquels ils s'inscrivent et des propositions qu'ils mettent en place pour faire valoir ces singularités linguistiques et/ou culturelles.

OU

une UE parmi celles proposées en UE 903

(voir page précédente)

UE 905 [3 ECTS / 24H]
OCA0905T Projet occitan-catalan 3

Horaire : **JEUDI 10h30-12h30**
6 semaines (les dates seront communiquées par l'enseignante au cours du semestre)

Responsable UE : Cécile NOILHAN cecile.noilhan@univ-tlse2.fr

Enseignante :

Cécile NOILHAN cecile.noilhan@univ-tlse2.fr

Objectifs : Dans le prolongement des UE 705 et 805, il s'agit de mettre en place avec les étudiant·e·s de M1 un projet de valorisation du patrimoine occitan et/ou catalan qui sera réalisé puis présenté publiquement lors du second semestre.

Contenu : Cette UE est composée de deux blocs de 6 h de cours chacun. L'étudiant aura toutes les semaines une part importante de travail en autonomie. L'UE a pour objectif d'encadrer les étudiants dans l'élaboration de projets en lien avec les cultures occitane et catalane. Qu'il/elle se destine aux métiers de la recherche ou à ceux du patrimoine, l'étudiant·e sera toujours confronté à la mise en place de projets qu'ils soient universitaires, professionnels ou personnels.

Évaluation : Contrôle continu (évaluation durant les cours et/ou en fin de semestre)

Modalités d'évaluation :

Voir le site UT2J > Formation/Insertion > Examens > Le contrôle des connaissances

UE 906 [3 ECTS / 24 H]
Option

Une UE à choisir dans la liste des UE suivantes (les horaires seront visibles soit sur PANDORE, application pour réaliser l'emploi du temps, soit sur le site des Dpts) :

HA0A902T	Histoire et épistémologie de l'archéologie/archivistique	
AN00906T	Outils numériques appliqués à la recherche en anglistique	(ouverte au SED pour EVOCA-D)
AP01OP9T	Arts et écologie 2	
AP02OP9T	Art contemporain : un jour, une oeuvre 2	
CN00902T	Poétique du cinéma	
CN00903T	Cinéma et paysage	
EP02OP9T	Éducation physique et sportive	
HI3D905T	Séminaire d'histoire ibérique et ibéro-américaine 2	
SC01OP9T	L'univers des Vikings III	
PH60904T	Politiques du corps	(ouverte au SED pour EVOCA-D)

Vous trouverez une présentation des UE ici :

<https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/decouvrir-formations/les-options-arts-lettres-shs-se-mestre-9>

Comme vous l'aurez remarqué, il est impossible en Master 2 de choisir **une matière de langue** dans l'UE 906. Toutefois vous pouvez en prendre une dans le cadre de l'**UE hors-cursus** (1 par semestre) :

<https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/decouvrir-formations/complements-de-formation>

SEMESTRE 2

UE 1001 [19 ECTS]
OC0A111V Mémoire ou rapport de stage long

Descriptif du mémoire de recherche :

Le mémoire de M2 s'inscrit habituellement dans la continuité du mémoire de M1. Mais ce n'est pas obligatoire : une correction de trajectoire ou une réorientation de la recherche est toujours possible. L'étudiant-e a pu à cette occasion aborder un sujet ou une thématique. Il/Elle a pu retravailler la définition du sujet, établir la bibliographie, préciser le corpus et la méthode au cours de l'UE de préparation au mémoire du premier semestre du M2. Il/Elle a aussi mené une partie de la recherche qu'implique son sujet. Au cours de second semestre du M2 ces recherches sont menées à terme et le mémoire est rédigé.

Le mémoire compte typiquement une centaine de pages. Il peut porter sur tout sujet de culture, langue, littérature ou linguistique occitane, défini de concert avec un directeur (plusieurs si le sujet le requiert). Ce ou ces directeurs supervisent la rédaction du travail de recherche. Le mémoire qui en résulte est soutenu devant un jury comptant au moins deux personnes.

Modalités d'évaluation : Remise du mémoire au directeur et soutenance devant un jury.

Descriptif du mémoire professionnel :

Le stage a été trouvé et défini au premier semestre.

Le stage professionnel est de 4 mois minimum et 6 mois maximum. Il peut s'agir d'un seul stage ou de plusieurs.

A la différence du mémoire professionnel de 1ère année, le mémoire professionnel de 2ème année permettra de développer un concept / une notion en lien avec la mission du stage (exemple : la gestion interculturelle en milieu associatif ; le tiers-lieu et le monde culturel; le tourisme du patrimoine; la communication institutionnelle, etc) et donnera lieu à un état de la question sur le sujet avant d'expliquer par le menu le fonctionnement du stage et de faire une analyse critique de la ou des structures d'accueil et de la mission proposée (au regard de l'état de la question sur le sujet).

Modalités d'évaluation : L'étudiant-e présentera son mémoire professionnel (100 pages) devant un jury composé au moins de son directeur de mémoire, d'un universitaire ou d'un professionnel.

IMPORTANT :

Les UE 1002, 1003 et 1004 sont conçues en relation les unes avec les autres. Pour cette raison, si vous choisissez de réaliser :

- un mémoire de **recherche**, vous devrez vous inscrire aux UE **OCAR112T, OCAR113T et OCAR114T** ;
- un mémoire **professionnel**, vous devrez vous inscrire aux UE **OCAP112T, OCAP113T et OCAP114T**.

Cela ne vous empêche bien sûr pas de suivre tous les enseignements proposés.

Si vous avez choisi de réaliser un mémoire professionnel :

OCAP112T Conception d'un projet individuel occitan-catalan

Horaires : **Rendez-vous fixés par l'enseignant tout au long du semestre**

Responsable UE : Fabrice CORRONS fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

Enseignant·e·s : Fabrice CORRONS fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

Objectifs : À la suite de l'UE OCAP901T, l'étudiant·e est amené·e à concevoir un projet individuel de valorisation du patrimoine en domaine occitan et/ou catalan. Il s'agit dans cette UE de définir et justifier les enjeux linguistiques et culturels voire artistiques de ce projet.

Si vous avez choisi de réaliser un mémoire professionnel :

OCAR112T Recherche bibliographique

Horaires : 1 séance de 3 heures dans le semestre : date communiquée en début d'année civile, **puis suivi individuel par vos encadrants.**

Responsable UE : Cécile NOILHAN cecile.noilhan@univ-tlse2.fr

Enseignant·e·s :

Cécile NOILHAN cecile.noilhan@univ-tlse2.fr

Rafèu SICHEL-BAZIN rsichelb@univ-tlse2.fr

Objectifs : L'étudiant·e découvre les spécificités des différents sites/lieux de recherche bibliographique, notamment ceux spécialisés en domaine occitan et/ou catalan, et étudie les normes bibliographiques à respecter pour le mémoire de recherche et les différents travaux qu'il/elle a à effectuer.

Si vous avez choisi de réaliser un mémoire professionnel :

OCAP113T Logistique du projet individuel occitan-catalan

Horaires : *Rendez-vous fixés par l'enseignant tout au long du semestre*

Responsable UE : Fabrice CORRONS fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

Enseignant·e·s : Fabrice CORRONS fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

Objectifs : En articulation avec l'UE OCAP112T, l'étudiant·e est accompagné·e dans le dossier de mise en place logistique du projet de valorisation du patrimoine occitan ou catalan qu'il/elle a choisi de réaliser.

Si vous avez choisi de réaliser un mémoire de recherche :

OCAR113T Séminaires de recherche

Cette UE est particulière. Elle ne comporte pas d'enseignements proprement dits mais demande à l'étudiant·e de suivre soit les séminaires de recherche d'un laboratoire (ou de plusieurs laboratoires), soit les conférences et les événements culturels touchant la culture et la langue occitanes et/ou catalanes. L'étudiant·e assiste à 7 conférences ou événements. Il/Elle fait attester sa présence par les organisateurs et tient un journal où il/elle présente rapidement conférences et événements et expose brièvement ce qu'il/elle en a retiré.

Responsable UE : Marjolaine RAGUIN marjolaine.raguin@univ-tlse2.fr

La responsable de l'UE, éventuellement aidée des responsables de mémoire ou tuteurs·trices de stage, conseille le choix des séminaires et événements culturels, vérifie les attestations, évalue le journal de suivi. Cette UE est validée au second semestre mais il est recommandé d'utiliser l'année entière pour sélectionner séminaires et événements.

Conférences et événements culturels :

Quelques pistes pour vous informer sur les événements culturels occitans à Toulouse et au-delà :

<http://ostaldoccitania.com/les-eveniments-a-l-ostal>

http://locirdoc.fr/E_locirdoc/

<http://www.ramdam.com/>

http://www.grand-rond.org/userfiles/file/programmes/saison16_17/THEATRE-DU-GRAND-ROND_PROG-A_NNUEL-16-17.pdf

Séminaires des laboratoires de l'UT2J :

Séminaires PLH : Littérature et histoire <http://plh.univ-tlse2.fr/>

Séminaire CLLE : Linguistique, sciences du langage

<https://clle.univ-tlse2.fr/accueil/equipes-de-recherche/sciences-du-langage>

Séminaire LLA-CREATIS : Lettres, langues et arts <http://lla-creatis.univ-tlse2.fr>

Séminaires de FRAMESPA : Histoire, archéologie, civilisations et littérature <http://framespa.univ-tlse2.fr>

Séminaires LISST : Géographie, sociologie, anthropologie <http://w3.lisst.univ-tlse2.fr/>

Si vous avez choisi de réaliser un mémoire professionnel :

OCAP114T Communication autour du projet individuel

Horaire : *Rendez-vous fixés par l'enseignant tout au long du semestre*

Responsable UE : Fabrice CORRONS fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

Enseignant : Fabrice CORRONS fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

Objectifs : Conçue en lien avec les UE OCAP112T et OCAP113T, cette UE permet à l'étudiant·e de définir et mettre en place les stratégies de communication autour du projet de valorisation du patrimoine occitan et catalan.

Si vous avez choisi de réaliser un mémoire de recherche :

OCAR114T Projet occitan-catalan 4

Dates, horaires, responsable d'UE et enseignant·e seront communiqués en début d'année civile. Cours mutualisé avec les étudiants d'OCA0805T (M1)

Objectifs : Les étudiant·e-s qui ont choisi l'orientation recherche préparent une intervention autour de leur sujet de mémoire qui sera présentée publiquement.

Directeurs·trices de recherche

Fabrice CORRONS (Maître de conférences en Catalan, UT2J)

- ✓ Langue et culture de l'aire catalanophone
- ✓ Littérature, arts de la scène et arts audio-visuels en territoire catalanophone
- ✓ Traduction du plurilinguisme et réception de la littérature catalane
- ✓ Valorisation du patrimoine en territoire catalanophone et à l'extérieur
- ✓ Didactique du catalan par les pratiques artistiques

Jean-François COUROUAT (Professeur de Littérature occitane moderne et contemporaine, UT2J)

- ✓ Littérature occitane moderne et contemporaine
- ✓ Sociolinguistique historique (XVI^e- XVIII^e siècles)
- ✓ Édition de textes occitans XVI^e-XXI^e siècles
- ✓ Valorisation du patrimoine occitan

Cécile NOILHAN (Maître de conférences en Littérature occitane moderne et contemporaine, UT2J)

- ✓ Littérature occitane moderne et contemporaine
- ✓ Littérature et guerre
- ✓ Littérature événementielle XX^e-XXI^e siècle
- ✓ Histoire et civilisation XIX^e-XXI^e siècle

Marjolaine RAGUIN (Maître de conférences en Littérature occitane médiévale, UT2J)

- ✓ Littérature occitane médiévale
- ✓ Écrit médiéval occitan
- ✓ Philologie romane

Rafèu SICHEL-BAZIN (Maître de conférences en Linguistique occitane, UT2J)

- ✓ Linguistique occitane
- ✓ Phonétique et phonologie (prosodique et segmentale)
- ✓ Dialectologie
- ✓ Linguistique romane
- ✓ Contact de langues

Sara BRENNAN (Maîtresse de conférences, docteure en Sociolinguistique, UT1)

- ✓ Sociolinguistique
- ✓ Revitalisation linguistique
- ✓ Usages des langues minorisées dans le commerce

Maria PATRICIO-MULERO (Maîtresse de conférences, docteure en Sociologie de la culture, UT1)

- ✓ Sociologie de la culture
- ✓ Système éditorial
- ✓ Littérature féminine

Emplois du temps de base – Premier semestre

(sauf UE 703/706/903/906)

M1	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h-10h				OCA0701 (x5)	
10h30-12h30				OCA0705 (x6)	
14h-16h				OCA0701 (x7)	
16h15-18h15	OCA0702 (x12)	OCA0702 (x4)		OCA0704 (x12)	
M2	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h-10h				OCAR901 (x4) OCAP904 (x3)	OCAR902
10h30-12h30				OCA0905 (x6)	
14h-16h	OCAP904 (x8)			OCAR901 (x8) OCAP904 (x1)	OCAP902
16h15-18h15	OCAP901 (x10)			OCA0902 (x12)	

Tous les horaires sont mis sur le google agenda (cf liens indiqués *supra*). Veuillez le consulter régulièrement