

François PIC

06 61 98 11 57

fpic@free.fr

PLAN

Formation - Diplômes

Activité professionnelle - Expérience

Activité scientifique

Séjours de recherche

Publications

Activités diverses

Édition de la collection poétique et typographique LA TALVERA

Action poétique

Éditeur intellectuel, lecteur, correcteur

*

FORMATION - DIPLÔMES

- **1974 - 1975** : Institut Universitaire de Technologie B, Carrières de l'information et techniques du livre, Bordeaux.
- **1976** : Certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire (CAFB), Option bibliothèques publiques, Spécialité Livre ancien, mention Bien.
- **1978 - 1979** : École pratique des hautes études, Paris, IV^e section, Histoire et civilisation du Livre. Directeur : Henri-Jean Martin.
- **1992** : Diplôme d'études approfondies (DEA) Études romanes, option occitan, Université Paul Valéry - Montpellier III, mention Très bien. Mémoire : *De la Bibliographie à la bibliométrie de l'Imprimé en occitan du XV^e au XVIII^e siècle*. XXI-195 p. Sous la direction de Philippe Gardy.
- **2011** : Doktor der Philosophie (Dr. Phil.), Universität Wien, *Dissertationsgebiet: Romanistik Französisch*, thèse soutenue le 25 novembre 2011 sous la direction du Prof. Dr. Georg Kremnitz : La Bibliographie de l'Écrit imprimé (en) occitan de la fin du XV^e à la fin du XVIII^e siècle. Du *corpus* à la constitution de l'*objet* : matériaux pour l'histoire externe de la Littérature occitane. 546 p.
- **février 2013** : Qualifié aux fonctions de maître de conférences par la section 73 (Cultures et langues régionales) du Conseil national des Universités.

*

ACTIVITE PROFESSIONNELLE - EXPÉRIENCE

Activité professionnelle :

- 1^{er} octobre **1976** – 18 avril **1994** : **directeur du Centre international de documentation occitane (CIDO)**, Béziers.
- 1^{er} septembre **1995** – 31 décembre **1996** : **chargé de mission de l'Association de préfiguration de l'Institut occitan** (Conseil général des Pyrénées-Atlantiques, Pau).
- 1^{er} janvier **1997** – 30 juin **2000** : **responsable scientifique de l'Institut occitan**, Pau.
- octobre **2001** – décembre **2011** : **chargé de mission (direction) du Centre de ressources occitanes et méridionales (CROM)**, Université de Toulouse 2-Le Mirail – CNRS – Région Midi-Pyrénées – Rectorat.
- depuis le 1^{er} janvier **2010** : **agent contractuel de l'Université de Toulouse 2-Le Mirail** « exerçant des activités scientifiques de chargé d'études dans le cadre de la convention CROM - Conseil régional Midi-Pyrénées ».

Charge d'enseignement :

- années universitaires 1999-2000 et 2000-2001 : **chargé d'enseignement** à l'**Université de Pau et des Pays de l'Adour** (UPPA), département d'études occitanes
- années universitaires 2005-06 à 2016-17 : **chargé de cours** à l'Université de Toulouse 2-Le Mirail devenue **Université Toulouse 2-Jean Jaurès**, section d'occitan
- années 2007 et 2008 : cours et conférences à *Dickinson College – Dickinson en France*, Toulouse.

*

ACTIVITÉ SCIENTIFIQUE

SÉJOURS de RECHERCHE

Visite et exploration de bibliothèques (depuis 1974)

France métropolitaine

Plusieurs centaines d'établissements français, publics et privés, des 22 régions administratives ont ainsi été et sont régulièrement pour certaines d'entre elles visitées :

- Bibliothèque nationale de France et grandes bibliothèques parisiennes : Arsenal, Sainte-Geneviève, Mazarine, Institut de France, Sorbonne, Assemblée nationale, Société d'histoire du protestantisme français, Société de Port-Royal, Musée des arts et traditions populaires, Archives nationales, Institut de recherche et d'histoire des textes, Saulchoir, etc.
- Bibliothèques universitaires
- Bibliothèques municipales, classées ou non
- Services d'archives nationales, départementales et municipales
- Musées d'art, d'histoire et d'ethnographie régionale ou locale
- Bibliothèques d'associations, fondations et sociétés savantes
- Bibliothèques privées : institutions religieuses, congrégations, collections particulières.

Étranger

Allemagne

AACHEN, BAMBERG (B. nationale), FRANKFURT-am-Main, GÖTTINGEN, HEIDELBERG, MAINZ, POMMERSFELDEN (Château Weissenstein – B. Schöborn), SCHWEINFURT (B. du Dr. Otto Schäfer), WÜRZBURG (B. de l'Université Julius-Maximilian).

Autriche

WIEN (Österreichische Nationalbibliothek, Universitätsbibliothek) : séjours multiples depuis 1999.

Belgique

ANTWERPEN, BRUXELLES (B. royale Albert 1^{er}), LIÈGE, MONS, NAMUR.

Croatie

ZAGREB (Nacionalna i Sveučilna Knjižnica).

Danemark

COPENHAGUE (Det Kongelige Bibliotek, Christian IV's Bibliotek, Dronningens Handbibliotek Christiansborg Slot, Ny Carlsberg Glyptotek, Archives nationales, B. de l'université), ELSINORE (Château de Kronborg), ROSKILDE.

Espagne

BARCELONA (B. de Catalunya, Arxiu de la Corona d'Arago), PALMA de MALLORCA (Arxiu municipal) SANTIAGO de COMPOSTELA (B. du chapitre cathédral, B. de l'université), SITGES (Arxiu històric), VITORIA-GASTEIZ.

Grande-Bretagne

ABERYSTWYTH (National Library of Wales), BIRMINGHAM, CHATSWORTH (Duke of Devonshire), LONDON (British Library : séjours réguliers depuis 1984), MANCHESTER (John Rylands University Library, Portico Library, Chetham's Library), Renishaw Hall (Sitwells Family), SOUTHAMPTON, WINCHESTER.

Hongrie

BUDAPEST (B. Raday de l'Église Réformée, B. nationale Széchényi, B. de l'université, Académie des sciences de Hongrie), GYÖR, GYÖNGYÖS (B. Sandor Vahot), PANNONHALMA (abbaye bénédictine), KESZTHELY (Château, B. Helikon), ESZTERGOM (B. de la cathédrale), EGER (B. épiscopale).

Italie

AOSTA, CUNEO, FIRENZE (Biblioteca Medicea Laurenziana, B. nazionale centrale, B. Riccardiana, B. Marucelliana), MESSINA, MILANO (B. Trivulziana, Braidense), ROMA (B. nazionale centrale Vittorio Emanuele II, Angelica, Alessandrina, Casanatense, Farnesina, Vallicelliana, Capranicense, Accademia dei Lincei, Accad. di San Luca, Archivio di Stato, Archivio storico Capitolino, Istituto centrale per il Catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche), TRIESTE, TORINO, REGGIO-CALABRIA.

Luxembourg

LUXEMBOURG (B. nationale).

Pays-Bas

AMSTERDAM (B. universitaire), HAARLEM (Stads Bibliotheek, Noord-Holland Archief, Teylers Museum), LA HAYE (B. royale, Museum Meermanno-Westreenianum), LEIDEN (B. universitaire, B. Thysiana), MAASTRICHT, ROTTERDAM, UTRECHT (B. universitaire) : séjours multiples depuis 1997.

Portugal

AJUDA (Palacio nacional, Bibl. da Ajuda), COIMBRA (B. da Universidade, Bibl. Joanina), ÉVORA (B. pública), LISBONNE (Academima das Ciências, Biblioteca nacional, Fundação Calouste Gulbenkian), MAFRA (Palacio nacional, bibl.), VILA VICOSA (B. Palácio Ducal, Museu-bibl. da Casa de Bragança).

Suède

LUND (Universitetsbibliotek).

Suisse

GENÈVE (B. publique et universitaire), LAUSANNE (B. cantonale et universitaire).

Turquie

ISTANBUL (B. du Palais de Topkapi, B. ottomane de Sainte-Sophie, B. de Süleymaniye, B. d'Etat de Beyazit, B. Millet - B. de la Nation, B. de l'université d'Istanbul, B. de l'université Mimar Sinan, B. de l' IRCICA).

Città del Vaticano

Biblioteca Apostolica Vaticana.

*

PUBLICATIONS

établissant progressivement la **Bibliographie de l'Écrit occitan du XV^e au XX^e siècle**, par thèmes et par auteurs.

Ces contributions ont paru (*voir détails ci-après*) dans :

- des **revues** : *Annales du Midi*, *Annales du Centre d'étude de la littérature occitane*, *Bulletin de l'Association internationale d'études occitanes*, *Bulletin du Comité des travaux historiques et scientifiques*, *Cahiers de l'Europe classique et néo-latine*, *Cahiers de littérature du XVII^e siècle*, *Cahiers du Théâtre du port de la lune*, *L'Ex-libris français*, *Garona*, *Lengas*, *Recherches pyrénéennes*, *Réforme-Humanisme-Renaissance*, *Revue de linguistique romane*, *Revue des langues romanes*, *Revue française d'histoire du livre*, *Textes occitans*, etc.
- des **volumes collectifs** et des **mélanges**
- des **actes de colloques** et de **congrès**
- des **collaborations ponctuelles**, signées ou anonymes, à divers périodiques, quotidiens, hebdomadaires et mensuels, nationaux, régionaux et locaux (rédaction de notices et/ou fourniture d'information).
- des travaux de rédaction, tâches anonymes de nègre et de plumitif, préfaces, projets, comptes rendus, etc.

LIVRES

1. Bibliographie des sources bibliographiques du domaine occitan. Béziers, Centre international de documentation occitane, 1977. IV-157 p. (Coll. Publications du CIDO, Série bibliographique, 1).

Comptes rendus : Jean-Marie Petit, *Revue des langues romanes*, tome LXXXIII, 1979, 2^e fasc., p. 338 – *Pourquoi ? revue de l'éducation permanente*, janvier 1978, n° 131, p. 69 – Georg Kremnitz, *Jorn*, n° 2, 1981, pp. 31-32 – Marie-Thérèse Laureilhe, *Bulletin des bibliothèques de France*, tome 22, n° 12, décembre 1977 – I. Gausson, *La France latine*, nouv. série, n° 72-73, 4^e trim 1977 et 1^{er} trim. 1978, pp. 59-60 – Jean Delmas, *Revue du Rouergue*, ? – B. Gallina, *Studi francesi*, tome XXIII, 1979, n° 2 – M[ichel] G[rosclaude]. *Per Noste*, n° 62, seteme-octobre 1977, p. 17 – *L'Écho de Rabastens*, n° 118, p. 56 – FID [*Fédération internationale de documentation*] *News Bulletin*, La Haye, Volume 29, Issue 3, March 1979, p. 26 – *Bulletin critique du livre français*, n° 383, novembre 1977, notice n° 101746.

2. Dictionnaire des pseudonymes de la littérature occitane. 1^{ère} édition. Béziers, Centre international de documentation occitane, 1981. 58 p. (Coll. Publications du CIDO, Série bibliographique, 6).

Inédit. La Bibliographie de l'Écrit imprimé (en) occitan de la fin du XV^e à la fin du XVIII^e siècle. Du *corpus* à la constitution de l'*objet* : matériaux pour l'histoire externe de la Littérature occitane. 546 p. : Thèse pour le titre de Doktor der Philosophie (Dr. Phil.), Universität Wien, *Dissertationsgebiet : Romanistik Französisch*, soutenue le 25 novembre 2011, sous la direction du Prof. Dr. Georg Kremnitz.

DIRECTION et CO-DIRECTION ÉDITION et CO-ÉDITION

3. *Codirecteur avec Christian Bonnet de* : Catalogue de la bibliothèque du CIDO. (1975-1976). Béziers, Centre international de documentation occitane, 1977. VIII-372 p. (Série Catalogues, 1) [et] Catalogue de la bibliothèque du CIDO (1977-1978). Béziers, Centre international de documentation occitane, 1978. X-326 p. (Série Catalogues, 2).
4. *Éditeur de* : L'identité occitane, réflexions théoriques et expériences. Actes du colloque de Béziers (4, 5 et 6 septembre 1986). Montpellier, Section française de l'Association internationale d'études occitanes, 1990. 230 p.
5. *Coéditeur avec Philippe Gardy de* : Vingt ans de littérature d'expression occitane, 1968-1988. Actes du colloque international, Château de Castries, 25, 26, 27 et 28 octobre 1989. Montpellier, Section française de l'Association internationale d'études occitanes, 1990. 123 p.; XXI pl. h. t.
6. *Collaborateur du* : Catalogue collectif des fonds occitans des bibliothèques publiques de Bordeaux, réalisé par Christian Bonnet, avec la collaboration de François Pic. Bordeaux, Société des bibliophiles de Guyenne, 1992. VI-463 p., XXXIII pl. (Coll. Patrimoine des bibliothèques de France, volume VI).
7. *Coéditeur avec Philippe Gardy de* : Max Rouquette. Actes du colloque international, Montpellier, Espace République, 8 octobre 1993. Montpellier, Section française de l'Association internationale d'études occitanes, 1994. 139 p.
Compte rendu par William Paden, *Tenso*, bulletin of the Société Guilhem IX, volume 11, number 1, Fall 1995, pp. 86-92.
8. *Coéditeur avec Jacques Gourc de* : Toulouse à la croisée des cultures. Actes du V^e congrès international de l'Association internationale d'études occitanes, Toulouse, 19-24 août 1996. Montpellier, Section française de l'Association internationale d'études occitanes, 1997. 2 vol., 800 p.
9. *Coéditeur avec Robert Darrigrand de* : Roger Lapassade. Actes du colloque d'Orthez (15 mars 1997), réunis par François Pic et préfacés par Robert Darrigrand. Toulouse, Centre d'étude de la littérature occitane, 1998. 134 p. (Annales de littérature occitane, 6).
10. *Éditeur de* : Vastin Lespy (1817-1897). Actes du colloque de Pau (10 et 11 octobre 1997), réunis par François Pic. Pau, Institut occitan – Éditions Marrimpouey, 1998. 185 p.
11. *Éditeur de* : Cyprien Despourrin (1698-1759). Actes du colloque d'Accous (13-15 mai 1999), réunis par François Pic. Pau, Institut occitan – Éditions Marrimpouey, 2000. 343 p.
12. *Coéditeur avec Claire Torreilles de* : Jasmin, actes du colloque d'Agen (9-11 octobre 1998) réunis par Claire Torreilles et François Pic, préfacés par Maité Bouyssy. Toulouse, Centre d'étude de la littérature occitane, 2002. 415 p. (Annales de littérature occitane, 7).
13. *Coéditeur avec Jean-Claude Bouvier et Jacques Gourc de* : Sempre los camps auràn segadas resurgantas. Mélanges offerts à Xavier Ravier. Toulouse, Laboratoire FRA.M.ESPA CNRS-Université de Toulouse-Le Mirail, février 2003. 665 p. (Coll. Méridiennes).
14. *Coéditeur avec Danielle Julien et Claire Torreilles de* : Robert Lafont, le roman de la langue. Actes du colloque de Nîmes et Arles, 12-14 mai 2000. Toulouse, CELO, 2005. 303 p. (Annales de la littérature occitane, n° 8).
15. *Coéditeur avec Patrick Sauzet de* : Per Q. I. M. MOK. Études de linguistique occitane moderne de Q. I. M. Mok réunies à sa mémoire, sous les auspices de l'Association internationale d'études occitanes. Recueil édité par François Pic & Patrick Sauzet. Aachen, Shaker Verlag, 2008. XIX-175 p. (Aachener Romanistische Arbeiten, Band 1)
Comptes rendus : Michel Banniard, *Romania*, tome 129, n° 515-516, 2011, n° 3-4, pp. 510-511 - Françoise Vieillard, *Bibliothèque de l'École des chartes*, tome 167, p. 303 - Thomas Field, *Tenso*, volume 27, numbers 1-2, Spring-Fall 2012, pp. 118-121.
16. *Coéditeur avec Patrick Sauzet de* : Politique linguistique et enseignement des « Langues de France » [actes du colloque de Toulouse, 26 et 27 mai 2005] Sous la direction de Patrick Sauzet et François Pic. Paris, L'Harmattan, 2009. 304 p. (Coll. Sociolinguistique).
17. *Membre du collectif éditeur de* : Histoire sociale des langues de France. Sous la direction de Georg Kremnitz, avec le concours de Fañch Broudic et du collectif HSLF. Rennes, Presses universitaires de France, septembre 2013. 912 p.
18. *Coéditeur avec Jean-François Courouau et Claire Torreilles de* : *Amb un fil d'amistat*. Mélanges offerts à Philippe Gardy par ses collègues, ses disciples et ses amis, réunis par Jean-François Courouau, François Pic et Claire Torreilles. Toulouse, Centre d'étude de la littérature occitane, juillet 2014. 1027 p.

DIRECTION de COLLECTIONS

- *. Co-directeur avec Philippe Gardy des publications de la Section française de l'Association internationale d'études occitanes et de sa collection *Éditions de textes* (depuis 1987).
- *. Co-directeur avec Guy Latry de la collection *Saber* aux Presses Universitaires de Bordeaux (depuis 1997).

*. Maître d'œuvre de la collection *Occitanas / Occitanes* co-éditée par l'Institut occitan (Pau) et les éditions Atlantica (Biarritz), 1996-2000.

PARTICIPATION à des OUVRAGES COLLECTIFS

19. Essai d'inventaire des textes en occitan de la période révolutionnaire (1788-1800). pp. 15-216 in Henri BOYER, Georges FOURNIER, Philippe GARDY, Philippe MARTEL, René MERLE et François PIC. *Le Texte occitan de la période révolutionnaire (1788-1800). Inventaire, approches, lectures.* Montpellier, Section française de l'Association internationale d'études occitanes, 1989. 518 p.

Comptes rendus : Jean Sagnes, *Bulletin du Centre d'histoire contemporaine du Languedoc méditerranéen - Roussillon, Université Paul Valéry Montpellier III*, n° 44, mai 1989, pp. 16-17 – Martyn Lyons (University of New South Wales, Australia), *French History*, Oxford, vol. 4, n° 1, march 1990, pp. 125-127 – Jacques Godechot, *Annales du Midi*, tome 101, n° 185-186, janvier-juin 1989, pp. 204-206 – Jean-Yves Casanova, *Revue des langues romanes*, tome XCIII, 1989, n° 2, pp. 488-490.

20. Notices biographiques (Marcel Barral, Robert Lafont, Édouard Marsal, etc.) dans *Biographies héraultaises*. Sous la direction de Pierre Clerc. Montpellier, Librairie Pierre Clerc, 2006.

21. Révision du corpus et établissement des index (expéditeurs, destinataires, noms propres), pp. 473-495 dans : *Félix Arnaudin. Correspondance*. Belin-Beliet – Bordeaux, Parc naturel régional des Landes de Gascogne – Éditions Confluences, 1999. XXXX-499 p. (Œuvres complètes, V).

Révision du corpus de : *Félix Arnaudin. Dictionnaire de la Grande-Lande*. Belin-Beliet – Bordeaux, Parc naturel régional des Landes de Gascogne – Éditions Confluences. Tome I : 2001. XLVI-524 p. (Œuvres complètes, VI). - Tome II : 2001. 524 p. (Œuvres complètes, VII).

Révision du corpus de : *Félix Arnaudin. Journal et Choses de l'ancienne Lande*. Belin-Beliet – Bordeaux, Parc naturel régional des Landes de Gascogne – Éditions Confluences, 2003. IX-909 p. (Œuvres complètes, VIII).

22. Notice « Le livre occitan », (pp. 61-64), recherche iconographique, relecture typographique et critique de : *Dix siècles d'usages et d'images de l'occitan. Des troubadours à l'Internet*. Henri Boyer et Philippe Gardy coordinateurs. Paris, Éditions L'Harmattan, 2001. 469 p.

23. Notices bibliographiques contenant : Notes sur l'édition [et] Notes sur l'exemplaire dans : *Bibliotheca Tholosana*, Site d'édition de textes latins, français et occitans des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, manuscrits & imprimés (Université de Toulouse 2 - Le Mirail). <http://bibliotheca-tholosana.fr> : 1648 : La gabio de Tounis, stances. – 1688 : Le testomen de Carmantran al liéit de la mort. – fin XVII^e s. : Quatrains sur les noms de villes. – XVII^e s. : De la destructiu del Pount de la Halo, ambe counsoulaciú à las Porto-Pichérros de Tounis... – XVII^e s. : Le Banquo-routié del Bazace o be le Chebalié errant, stanços. – XVII^e s. : Proupousiciú de mariatge del Balenty dan la Bernado, sounet. – 1788 : L'intrado al Parlomen.

24. Notice « Livre occitan » pp. 48-49 et 1023 dans *Dictionnaire encyclopédique du Livre*, tome 3 (N-Z). Sous la direction de Henri-Jean Martin et Jean-Dominique Mellot [puis] Pascal Fouché, Daniel Péchoin et Philippe Schuwer. Paris, Éditions du Cercle de la Librairie - Electre, 2002-2011. 3 vol.

ARTICLES

1977

25. Quelques manuscrits de dictionnaires et glossaires gascons. Additif à la Bibliographie des dictionnaires patois galloromans. *Butletin del Centre internacional de documentacion occitana*, Besièrs, n° 2, 1^{er} trimestre 1977 et n° 3, 4^e trimestre 1977.

1979

26. Un poète gascon bilingue : André du Pré. *Revue française d'histoire du livre*, Bordeaux, n° 23, avril-mai-juin 1979, pp. 427-430.

27. Introduction bibliographique (5 p.) à la réédition photographique des : *Chansons nouvelles en langage provençal [Chansons du Carrateyron]*. Béziers, Centre international de documentation occitane, 1979. 47 p.

28. Avant-propos bibliographique (2 p.) à la réédition photographique de : *La Margalide gascoue e Meslanges de diberses poesies de Bertran Larade*. Amb una introduccion literaria de Joan Larzac. Besièrs, Centre internacional de documentacion occitana, 1979. XXIV-118 p.

1981

29. Quelques manuscrits de dictionnaires et glossaires gascons. Additif à la Bibliographie des dictionnaires patois galloromans. *Revue de linguistique romane*, Strasbourg, n° 179-180, juillet-décembre 1981, pp. 467-480.

1982

30. Bibliographie des œuvres imprimées de Peire Godolin (description, contenu, localisations, particularités des exemplaires). pp. 199 – 283 in *Actes du colloque international Peire Godolin, réuni à Toulouse les 8, 9 et 10 mai 1980*. Toulouse, Publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1982. (Coll. Sud, 1). Complété par un cahier de 4 pages dactylographiées d'additions annexé aux tirés-à-part de cet article.

31. À propos de l'emploi de l'occitan par la Réforme : le Catéchisme bilingue français-béarnais de Jean Raymond-Merlin. *Réforme, Humanisme, Renaissance*, Bulletin de l'Association d'étude sur l'Humanisme, la Réforme et la Renaissance (France du Centre et du Sud-Est), n° 15-1, juin 1982, Actes du colloque « Les rapports entre les langues au XVI^e siècle », réuni à Sommières (Gard) du 14 au 17 septembre 1981, pp. 38-45.

32. Le Droit pyrénéen en occitan : bibliographie des impressions (1552-fin XVIII^e siècle). *Recherches pyrénéennes*, revue bibliographique publiée par le Centre régional d'information sur les Pyrénées (CRIP) de l'Université de Toulouse-Le Mirail, n° 3, 1982, pp. 125 - 227.

1983

33. Éléments de chronologie française et biterroise, Catalogue des documents et objets présentés, Bibliographie. pp. 53-82 in *Le « Théâtre de Béziers » - Béziers au XVII^e siècle*. [catalogue de l'exposition au] Musée des beaux-arts de Béziers, 25 avril - 17 mai 1983. Béziers, Centre international de documentation occitane, 1983. 82 p.

34. Bibliographie du « Théâtre de Béziers ». *Cahiers de littérature du XVII^e siècle*, Centre de Recherche Idées - Thèmes et Formes 1580-1660, Université de Toulouse-Le Mirail, n° 5, 1983, pp. 129-150 (article présenté en communication au VIII^e congrès international de langue et littérature d'oc et d'études franco-provençales, Liège, 3 - 8 août 1981. Actes non publiés).

1984

35. Pardon et « Grans Perdons » : neuf annonces d'indulgences en occitan imprimées aux XV^e et XVI^e siècles. pp. 447-462 in *La Faute, la répression, le pardon*. Actes du 107^e congrès national des sociétés savantes (Brest, 5-10 avril 1982), Section Philologie et Histoire jusqu'en 1610, tome 1. Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 1984.

36. Bibliographie de l'œuvre imprimée d'Arnaud de Salette. pp. 91-107 in *Arnaud de Salette et son temps*. Le Béarn sous Jeanne d'Albret. Actes du colloque international d'Orthez (16, 17 et 18 février 1983). Orthez, Per noste éd., 1984.

37. Le Catéchisme français-béarnais de Jean-Raymond Merlin. État de la recherche. pp. 207-228 in *Arnaud de Salette et son temps*. Le Béarn sous Jeanne d'Albret. Actes du colloque international d'Orthez (16, 17 et 18 février 1984). Orthez, Per noste éd., 1984.

38. Bibliographie des œuvres de Bernard du Poey. pp. 349-358 in *Arnaud de Salette et son temps*. Le Béarn sous Jeanne d'Albret. Actes du colloque international d'Orthez (16, 17 et 18 février 1983). Orthez, Per noste éd., 1984.

1985

39. Le *Lucidaire* d'Honoré d'Autun (*Elucidarium* d'Honorius Augustodunensis) traduit et imprimé en occitan : Le *Lucidari*. Communication au 109^e congrès national des sociétés savantes (Dijon, 2-6 avril 1984). *Revue des langues romanes*, tome LXXXIX, 1985, n° 1, intitulé Montpellier, espace et texte occitans, pp. 29-54, 2 pl.

40. L'inventaire du texte occitan de la période révolutionnaire (buts, méthodes, conditions et premiers résultats). pp. 201-225 in *La question linguistique au Sud au moment de la Révolution française*. Actes du colloque de Montpellier (8, 9 et 10 novembre 1984). Tome II. *Lengas*, revue de sociolinguistique, n° 18, 1985.

41. Essai de bibliographie de l'œuvre imprimée de Jean-François Bladé. pp. 147-190 in *Jean-François Bladé (1827-1900)*. Actes du colloque de Lectoure (20 et 21 octobre 1984) réunis par Jean Arrouye. Béziers, Centre international de documentation occitane, 1985. 233 p. (Coll. Actes de colloques, 1).

1986

42. Essai de bibliographie de l'œuvre publiée et inédite de René Nelli. pp. 173-232 in *René Nelli (1906-1982)*. Actes du colloque de Toulouse (6 et 7 décembre 1985) réunis par Christian Anatole. Béziers, Centre international de documentation occitane, 1986. 264 p. (Coll. Actes de colloques, 5).

1987

43. Re-découverte d'un poète gascon trilingue du XVII^e siècle : *Les Feuilles Sibyllines* d'André Du Pré. *Lengas*, revue de sociolinguistique, Montpellier, n° 22, intitulé Dètz ans de sociolinguistica, 1987, pp. 267-288.

44. Essai de bibliographie de l'œuvre imprimée de l'abbé Jean-Baptiste Castor Fabre. *Revue des langues romanes*, Montpellier, tome XCI, 1987, n° 2, intitulé Lectures de J.-B. C. Fabre, pp. 251-299.

1988

45. Bibliographie de l'œuvre imprimée de Pey de Garros. pp. 71-88 in *Pey de Garros (ca. 1525-1583)*. Actes du colloque de Lectoure (28, 29 et 30 mai 1981) réunis par Jean Penent. Béziers, Centre international de documentation occitane, 1988. 180 p. (Coll. Actes de colloques, 3).

46. Les *Vers...* médoquins retrouvés, une impression bordelaise du XVIII^e siècle. *Garona*, cahier n° 4 du CECAES, Université de Bordeaux III, 1988, pp. 45-63.

1989

47. La crise de 1907 en Languedoc et en Roussillon. Essai de bibliographie. En collaboration avec Jean Sagnes. *Annales du Midi*, tome 101, n° 187, juillet-septembre 1989, pp. 289-320.

1990

48. Essai de bibliographie de l'œuvre imprimée d'Antonin Perbosc. pp. 271-313 in Antonin Perbosc (1861-1944). Actes du colloque de Montauban (5, 6 et 7 décembre 1986), réunis par Anne-Marie Bonnet. Béziers, Centre international de documentation occitane, 1990. 319 p. (Coll. Actes de colloques, 6).

49. Essai de bibliographie des œuvres gasconnes et françaises d'Antoine Verdié. pp. 205-261 in Philippe Gardy. Donner sa langue au diable. Vie, mort et transfiguration d'Antoine Verdié, bordelais. Montpellier, Section française de l'Association internationale d'études occitanes, 1990. 296 p. ; XXXV pl.

50. Notices 9, 34, 36, 37, 38, 43, 44, 48, 52, 53, 54 et 67 in Richesses occitanes de l'Hérault, manuscrits et imprimés. Catalogue de l'exposition [Archives départementales de l'Hérault, août-septembre 1990]. pp. 707-734 in Actes du III^e congrès international de l'Association internationale d'études occitanes, Montpellier, 20-26 septembre 1990. Tome II.

1991

51. [La Bibliographie, pierre angulaire de l'édition]. Contribution à la table ronde Les problèmes de l'édition des textes occitans du XVI^e au XVIII^e siècles, Secondi congresso internazionale della Association internationale d'études occitanes, Torino, 31 agosto-5 settembre 1987. *Bulletin de l'Association internationale d'études occitanes*, Londres, numéro 8, octobre 1991, n^o intitulé Colloque de Wégimont. Les outils de la recherche occitane, pp. 42-50.

1992

52. Approche bibliographique de la littérature religieuse en occitan imprimée aux XV^e-XIX^e siècles. [communication au Secondi congresso internazionale della Association internationale d'études occitanes, Torino, 31 agosto-5 settembre 1987]. *Lengas*, revue de sociolinguistique, Montpellier, n^o 31, intitulé L'occitan langue de Dieu, 1992, pp. 7-37.

53. Essai de bibliographie des œuvres imprimées, littéraires et médicales, occitanes, françaises et latines, de Guillaume Ader (1567?-1638). pp. 43-89 in Actes du colloque Guilhem Ader et son temps (Lombez, 21-22 septembre 1991), réunis par Philippe Gardy. Béziers, Centre international de documentation occitane, 1992. 270 p., VIII pl.

54. Bibliographie de Bernard Manciet. *Cahiers du Théâtre du Port de la Lune*, Bordeaux, n^o 3, 1992, pp. 59-65.

55. Note bibliographique sur la *Canson provençalle...* (Lyon, 1564). *Lengas*, n^o 32, 1992, pp. 88-94.

56. Ex-libris méridionaux et bibliophiles de langue d'Oc : I. Louis Bayle (1907-1989). *L'Ex libris français*, bulletin de l'association française pour la connaissance de l'ex-libris, Nancy, 1992, n^o 183, pp. 167-169. II. Joseph Salvat (1889-1972). *idem*, 1993, n^o 187, pp. 231-233. III. André-Jacques Boussac (1889-1964). *idem*, 1994, n^o 191, pp. 19-22. IV. Gérard Heuillet (1893-1980), Louis Lacroix (?-1963), André-Marie-Bernard Sibot (1889-1952), Jean-Claude Dinguirard (1940-1983). *idem*, 1995, n^o 197, pp. 159-162. V. Joseph Bourrilly (1878-1929), Édouard Marsal, (1845-1929). *idem*, 1998, n^o 208, pp. 39-41. VI. Marcel Barral (1913-1997), Gaston Jourdanne (1858-1905), Frédéric Donnadiou (1843-1899). *idem*, 1998, n^o 209, pp. 77-79. VII. Paul Mariéton (1862-1911), Frédéric Mistral (1840-1914). *idem*, 201?, n^o ?, pp. ?.

1993

57. [La Bibliographie, pierre angulaire de l'édition]. Contribution à la table ronde Les problèmes de l'édition des textes occitans du XVI^e au XVIII^e siècles. pp. 1050-1057 in Atti del Secondi congresso internazionale della Association internationale d'études occitanes, Torino, 31 agosto-5 settembre 1987. A cura di Giuliano Gasca Queirazza. Volume II. Torino, Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche, Università di Torino, mai 1993.

58. Approche bibliographique de la littérature religieuse en occitan imprimée aux XV^e-XIX^e siècles. pp. 559-587 in Atti del Secondi congresso internazionale della Association internationale d'études occitanes, Torino, 31 agosto – 5 settembre 1987. A cura di Giuliano Gasca Queirazza. Volume I. Torino, Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche, Università di Torino, mai 1993. Partiellement repris dans *Bulletin de liaison de l'Association des bibliothèques chrétiennes de France*, n^o 142, avril 2010, pp. 20-30.

59. Essai de bibliographie de Louis Bellaud de la La Bellaudière (1543 ? - 1588). pp. 129-159 in Actes du colloque de Grasse, 8 et 9 octobre 1988, réunis par Georges Gibelin. Montpellier, Section française de l'Association internationale d'études occitanes, 1993. 160 p.

60. Essai de bibliographie de l'œuvre de Jean-Géraud Dastros (1594-1648). *Revue des langues romanes*, tome XCVII, 1993, n^o 2, pp. 383-411.

1994

61. Essai de bibliographie de l'œuvre publiée et inédite de Max Rouquette in Max Rouquette. Actes du colloque international, Montpellier, 8 octobre 1993. Montpellier, Section française de l'Association internationale d'études occitanes, 1994, pp. 100-134.

62. Échos européens de la littérature occitane au XVIII^e siècle : le *Recueil de poètes gascons* imprimé en 1700 à Amsterdam in Actes du IV^e congrès international de l'AIÉO, Vitoria-Gasteiz, 22-28 août 1993. Vitoria-Gasteiz, Ricardo Cierbide, 1994. Tome II, pp. 581-605.

1995

63. Essai de bibliographie des *Avantures du Baron de Faeneste* de Théodore Agrippa d'Aubigné. Actes du colloque Babel en Poitou : Agrippa d'Aubigné et le plurilinguisme, organisé par l'Association des amis d'Agrippa d'Aubigné, Poitiers, 29 – 30 mai 1992. *Albineana* 6, Cahiers d'Aubigné, Niort, 1995, pp. 333-360.

64. Itinéraire bibliographique en mathématiques « occitanes » : de F. Pellos (1492) à J.-F. Fulconis (1562). pp. 87-100 in Huit siècles de mathématiques occitanes, de Gerbert et des Arabes à Fermat. Actes du colloque de Toulouse et Beaumont-de-Lomagne, 10-13 décembre 1992. Toulouse, Centre international d'histoire des sciences occitanes (CIHSO), 1995. IV-224 p. *Réédition* : pp. 138-158 in Huit siècles de mathématiques occitanes, de Gerbert et des Arabes à Fermat... Monein, PyrÉmonde – Princi Negue, 2008 (puis en 2012 et 2014). 313 p.

65. Orientation bibliographique pour une étude de la « littérature religieuse » occitane. [contribution à la journée d'étude « Religion - langue nationale - langue régionale », le 11 décembre 1993, Lyon, Centre André Latreille de l'Université de Lyon 2 - GDR 1095 du CNRS « Histoire du christianisme ». pp. 61-83 in Les parlers de la foi. Religion et langues régionales. Sous la direction de Michel Lagrée. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1995. 162 p.

66. Essai de bibliographie de l'œuvre imprimée de Joseph d'Arbaud (1874-1950). *Revue des langues romanes*, 1995, tome XCIX, pp. 91-107.

1996

67. Essai de bibliographie de l'œuvre publiée et inédite de Bernard Manciet. pp. 203-241 in Bernard Manciet : Le feu est dans la langue, actes du colloque de Bordeaux (20 et 21 novembre 1992), rassemblés et préfacés par Guy Latriy. Bordas - Bordeaux, Centre d'étude de la littérature occitane - Éd. William Blake and Co., 1996. (*Annales de littérature occitane*, n° 2).

68. Essai de bibliographie des éditions de correspondances occitanes, littéraires et historiques, des XIX^e et XX^e siècles : éléments d'enquête préliminaire à une « somme épistolaire occitane ». *Lengas*, n° 39, 1996, pp. 99-135.

69. Essai de bibliographie de l'œuvre éditée de Jorgi Reboul (1901-1993). pp. 69-81 in Actes du colloque Jorgi Reboul, Septèmes-les-Vallons (Bouches-du-Rhône), samedi 9 avril 1994. Septèmes-les-Vallons, Ville de S.-l.-V., 1996. 115 p.

70. « La Gascouigno desoulado » de Bernard Lasplaces : récit des malheurs de la guerre dans le Sud-Ouest au milieu du XVII^e siècle. pp. 147-159 in Les malheurs de la guerre. I : De la guerre à l'ancienne à la guerre réglée. Actes du 119^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Amiens, 24-28 octobre 1994. Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1996. 322 p.

1997

71. Contribution bibliographique à l'étude de la postérité des troubadours : les *Vies des plus celebres et anciens poetes provençaux...* de Jehan de Nostredame (1575), leur diffusion depuis le XVI^e siècle, leurs possesseurs et leurs lecteurs. pp. 185-200 in Le rayonnement des troubadours. Actes du colloque de l'Association internationale d'études occitanes, Amsterdam, 16 - 18 octobre 1995, édités par Anton Touber. Amsterdam-Atlanta, Éditions Rodopi, 1997. VII-312 p. (Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft, 27).

72. Essai de bibliographie du *Pouèmo dóu Rose* de Frédéric Mistral (1897) (l'œuvre, les comptes rendus et les analyses). Actes du colloque de Villeneuve-lès-Avignon, 10-11 mai 1996. *Annales de la littérature occitane*, n° 5, 1997, pp. 135-157.

73. Note bibliographique sur les traductions occitanes de l'*Opusculum tripartitum* ou *Instruction des curés* de Jean Gerson : *L'Instruction dels rictors ...* (Toulouse, 1555 – Rodez, 1556). *Lengas*, n° 41, 1997, pp. 129-145.

74. Essai de bibliographie, pp. 245-272 in Jean Sagnes, Rémy et Monique Pech, avec la collaboration de François Pic et Michel Vieux. 1907 en Languedoc et en Roussillon. Montpellier, Espace-Sud Éditions, 1997. 287 p.

75. Bibliographie de l'œuvre publiée Bernard Manciet. *Auteurs en scène. Théâtre d'oc ... et d'ailleurs*, Montpellier, n° 2, décembre 1997, pp. 138-144.

1998

76. Essai de bibliographie des œuvres imprimées d'Antonius Arena, poète provençal macaronique du XVI^e siècle. *Cahiers de l'Europe classique et néo-latine*, n° 4, intitulé L'Humanisme méridional 2, Éditions universitaires du Sud, Toulouse, 1998, pp. 37-109.

77. Assag de repertòri bibliografic de las « edicions » de tèxtes occitans modèrnes (dempuèi la fin del sègle XV a 1800) als sègles XIX e XX. *Tèxtes occitans*, Bordeaux, n° 3, 1998, pp. 40-91.

78. Essai de bibliographie de l'œuvre de Roger Lapassade. pp. 109-134 in Roger Lapassade, actes du colloque d'Orthez (15 mars 1997), réunis par François Pic et préfacés par Robert Darrigrand. Toulouse, Centre d'étude de la littérature occitane, 1998. 135 p. (*Annales de la littérature occitane*, n° 6).

1999

79. Catalogue d'une cinquantaine de manuscrits de dictionnaires et glossaires occitans. Complément à la *Bibliographie des dictionnaires patois gallo-romans*. *Revue de linguistique romane*, Strasbourg, n° 249-250, janvier-juin 1999, pp. 201-214.

2000

80. Bibliographie de Jacques Boisgontier (1937-1998). *Travaux et colloques scientifiques du Parc naturel régional des Landes de Gascogne*, Belin-Beliet, n° 2, 1998, pp. 87-90. Et aussi pp. 7-12 des : Études romanes dédiées à la mémoire de Jacques Boisgontier, réunies par Jean-Pierre Chambon et Philippe Gardy, Montpellier, *Revue des langues romanes*, 1999,

n° 2, 181 p. Repris aux pp. XII-XV de : *Félix Arnaudin. Dictionnaire de la Grande-Lande. Tome 1.* Édition établie par Jacques Boisgontier. Bordeaux, Éditions Confluences, 2001.

81. *Ordenansas & Coustumas del Libre Blanc...*, *Nompareilhas receptas...* et *Requeste faicte & baillée par les Dames de la Ville de Tolose...* : les tribulations de trois textes toulousains du milieu du XVI^e siècle ou un cas notoire d'inaccessibilité de la littérature occitane moderne. *Revue des langues romanes*, 1999, n° 2, pp. 317-340. Forme les pp. 117-145 in *Études romanes dédiées à la mémoire de Jacques Boisgontier*, réunies par Jean-Pierre Chambon et Philippe Gardy, Montpellier, 2000. 181 p.

2001

82. De la transmission des écrits modernes (fin XV^e-fin XVIII^e siècles) d'une littérature « minorée », quelques textes occitans rescapés. pp. 716-737 in *Le rayonnement de la civilisation occitane à l'aube d'un nouveau millénaire.* 6^e congrès international de l'AIÉO, Wien, 12-19 septembre 1999. Actes réunis et édités par Georg Kremnitz, Barbara Czernilofsky, Peter Cichon, Robert Tanzmeister. Wien, Edition Praesens - Wissenschaftsverlag 2001. IX-867 p.

83. Essai de bibliographie du chanoine Césaire Daugé (1858-1945) in *Césaire Daugé, actes du colloque d'Aire-sur-l'Adour* (4 et 5 novembre 1995). *Annales de la littérature occitane*, n° 4, 2001, pp. 177-209.

84. Avant-propos, 1 p., du catalogue de la vente aux enchères publiques de la « Bibliothèque d'un félibre toulousain » [Danton Cazelles] Hôtel des ventes, rue des trois journées, Toulouse, dimanche 13 mai 2001. Repris dans *L'Opinion indépendante*, n° 2458, vendredi 11 mai 2001, p. 9. C. r. par André Hermet, Dispersion d'une bibliothèque de littérature occitane et d'histoire locale. *L'Auta*, 4^e série, n° 27, novembre 2001, pp. 262-270.

85. Du rapport entre les Lettres occitanes et l'Édition parisienne : [I.] Joseph d'Arbaud et les éditions Bernard Grasset. pp. 137-150 in *Wenn Ränder Mitte werden. Zivilisation, Literatur und Sprache im interkulturellen Kontext. Festschrift für F. Peter Kirsch zum 60. Geburtstag.* Wien, Wiener Universitätsverlag, 2001. 728 p.

86. Bibliographie d'Auger Gaillard (Quelques repères bio-bibliographiques. Essai de bibliographie chronologique de l'œuvre imprimée 1579-1619. Un témoin de la réception contemporaine (1579). Essai de bibliographie secondaire). *Écho du pays rabastinois*, n° 213, juillet 2001, pp. 37-60.

2002

87. Essai de bibliographie de Jacques Boé, dit Jasmin (1798-1864). pp. 333-415 in *Jasmin, actes du colloque d'Agen* (9-11 octobre 1998) réunis par Claire Torrelles et François Pic, préfacés par Maité Bouyssy. Toulouse - Bordeaux, Centre d'étude de la littérature occitane - William Blake & Co., 2002. (*Annales de la littérature occitane*, n° 7).

88. Poésie occitane d'aujourd'hui / Poësia occitana d'ara [puis] Anthologie bilingue. *Le Jardin d'essai*, n° 25, printemps 2002, pp. 46-50 et 67-103 – Traduite en occitan l'introduction de cet article a été publiée, aux pp. 35 à 42 in *Memòria de linguas e de augas, de lengas e d'aigas, de llengües i d'aigües.* Actas do primeiro encontro de poesia e poéticas galega, occitana e catalana, Toulouse, 3, 4 e 5 de decembro de 2004. Toulouse, Casa de Galicia de Toulouse, 2005. 164 p.

2003

89. Lectures et amitiés littéraires occitanes de Miquèu de Camelat (1871-1962) : des 'dédicaces' ou 'envois' comme 'source' biographique. pp. 513-540 in *Sempre los camps aurán segadas resurgantas. Mélanges offerts à Xavier Ravier.* Études réunies par Jean-Claude Bouvier, Jacques Gourc et François Pic. Toulouse, Laboratoire FRAMESPA CNRS-Université de Toulouse-Le Mirail, 2003. 665 p.

90. Esquisse d'une géographie documentaire occitane de l'Aquitaine. *Lettres d'Aquitaine*, Centre régional des lettres d'Aquitaine, n° décembre 2003-janvier 2004, pp. 19-20.

91. La Bibliographie et la Documentation, pierres d'angle de la Recherche en domaine occitan. [conférence inaugurale]. pp. 1385-1406 in *Scène, évolution, sort de la langue et de la littérature d'oc.* Actes du VII^e congrès international de l'AIÉO, Reggio Calabria - Messina, 7-13 juillet 2002, publiés par Rossana Castano, Saverio Guida et Fortunata Latella. Roma, Viella libreria editrice, 2003. 2 vol.

2004

92. Essai de bibliographie du « Chant royal » en occitan. *Revue des langues romanes*, tome CVIII, 2004, n° 1, pp. 155-180. (numéro intitulé « Le chant royal toulousain d'expression française et occitane, XVI^e-XVII^e siècles »).

93. Ensag de bibliografia de las obras editadas de Simin Palay (1874-1965). *Reclams*, Pau, n° 792, genèr, heurèr e març 2004, pp. 9-27.

2005

94. La cote 11498 de la Bibliothèque britannique. pp. 369-381 in *Études de langue et de littérature médiévales offertes à Peter T. Ricketts à l'occasion de son 70^e anniversaire.* Éditées par Dominique Billy et Ann Buckley. Turnhout, Brepols Publishers, 2005. 744 p.

95. Essai de bibliographie de l'œuvre littéraire et scientifique de Robert Lafont. pp. 253-301 in *Robert Lafont, le roman de la langue.* Actes du colloque de Nîmes et Arles, 12-14 mai 2000. Toulouse, CELO, 2005. 303 p. (*Annales de la littérature occitane*, n° 8).

96. Constitution de l'objet « Littérature occitane » : Bibliophiles, bibliographes et bibliothécaires à l'œuvre. pp. 423-438 in *Entgrenzungen. Für eine Soziologie der Kommunikation. Festschrift für Georg Kremnitz zum 60. Geburtstag* Herausgegeben von Peter Cichon, Barbara Czernilofsky, Robert Tanzmeister und Astrid Hönigsperger. Wien, Edition Praesens, 2005. 491 p.

97. « Perfiles » : Max Rouquette (« Después es siempre demasiado tarde », Noticia biográfica, Bibliografía sucinta de la obra impresa de Max Rouquette, Bibliografía abreviada de los estudios consagrados a Max Rouquette y su obra, Extractos sonoros de 4 textos en prosa de Max Rouquette y emisión del programa de radio « *Tout arrive* » de *France Culture*. Traducción de los documentos de Juana Castaño Ruiz (Universidad de Murcia) <http://www.um.es/tonosdigital/znum10/max/Sumario.htm> TONOS Digital, revista electronica de estudios filológicos, numero 10, noviembre 2005, ISSN 1577-6921.

98. Poësia occitana d'ara [introduction puis anthologie avec : Jòrdi Blanc, Olivier Lamarque, Aurélia Lassaque, Teresa Pambrun, Jaumes Privat, Alem Surre Garcia]. pp. 35-77 in *Memoria de linguas e de augas / Memòria de lengas e d'aigas / Memòria de llengües i d'aigües*. Actas do Primeiro Encontro de Poesía e Poéticas galéga, occitana e catalana. Toulouse, 3, 4 e 5 de decembro de 2004. Toulouse, Casa de Galicia de Toulouse, 2005. 164 p.

2006

99. Yvon Bourdet (1920-2005). *Contrelittérature*, n° 17, hiver 2006, p. 5 (version originale écourtée). Version longue : *Lengas*, n° 60, 2006, pp. 255-259.

100. À Toulouse son « quartier latin » : le « 56 rue du Taur ». *Mots de cocagne, la vie du livre en Midi-Pyrénées*, n° 10, automne 2006, p. 22.

2007

101. La démarche anthologique dans le processus de constitution de la Littérature occitane. pp. 29-80 in Czernilofsky (Barbara), Roviró (Bàrbara), Cichon (Peter), Hoinkes (Ulrich), Tanzmeister (Robert), herausgeber. El discurs sociolinguístic actual català i occità. Lo discors sociolinguístic actual catalan e occitan. Col.loqui amb motiu del 60 aniversari de Georg Kremnitz, Deutscher Katalanistenverband, [Wien, 2-3 juin 2005]. Wien, Praesens Verlag, 2007. 244 p.

2008

102. Kees Mok (notice biographique, pp. III-VII) et Bibliographie générale des écrits publiés de Q. I. M. Mok (pp. IX-XIV) in Per Q. I. M. MOK. Études de linguistique occitane moderne de Q. I. M. Mok réunies à sa mémoire, sous les auspices de l'Association internationale d'études occitanes. Recueil édité par Patrick Sauzet & François Pic et préfacé par Walter Meliga, président de l'AIÉO Aachen, Shaker Verlag, 2008. XIX-175 p.

103. Entre « province » et « capitale » dans les années 1830-1860, trois carrières littéraires occitanes : Jasmin, Mary-Lafon et Viennet. pp. 261-275 in *En un vergier... Mélanges offerts à Marie-Françoise Notz*, réunis et présentés par Joëlle Ducos et Guy Latry. Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2008. 379 p. (Coll. Saber).

104. Le patrimoine écrit occitan. *Langues et cités, bulletin de l'observatoire des pratiques linguistiques*, n° 12, juillet 2008, p. 5.

2010

105. Repères chronologiques [et] bibliographie [de Bernard Manciet]. *Europe, revue littéraire mensuelle*, n° 971, mars 2010, pp. 383-392 [dans un dossier, pp. 276-392, consacré à Bernard Manciet, sous la direction de Philippe Gardy].

2011

*. Participation à l'émission occitane *Viure al país* France 3 Toulouse-Midi-Pyrénées du 10 avril 2011 : *Patrimòni, Los tresors occitans de la vila mondina* de Sirine Tijani et Oliver Denoun.

106. Du rapport entre les Lettres occitanes et l'édition parisienne : [II] le poète Max-Philippe Delavouët et l'éditeur José Corti in *L'Occitanie invitée de l'Euregio*. Liège 1981 – Aix-La-Chapelle 2008. Bilan et perspectives / Occitània convidada d'Euregio. Lièja 1981 – Aquisgran 2008. Bilanç e amiras / Okzitanien zu Gast in der Euregio. Lüttich 1981 – Aachen 2008. Bilanz und Perspektiven. Actes du neuvième congrès international de l'Association internationale d'études occitanes, Aix-La-Chapelle, 24-31 août 2008, éd. par Angelica Rieger avec la collaboration de Domergue Sumien. Aachen, Shaker, 2011, vol. II, pp. 919-936.

107. « Fiches bibliographiques » et « notes sur les exemplaires » in BTO (*Bibliotheca tolosana occitana*, site d'édition critique de textes occitans numérisés, issus des fonds patrimoniaux, relatifs à la vie des réseaux intellectuels toulousains entre Renaissance et Révolution) <http://www.bibliotheca-tholosana.fr>

2012

108. Panorama de l'édition occitane contemporaine. pp. 261-292 in *Présence des littératures contemporaines en langues régionales de France*, Actes des journées d'étude 28 et 29 septembre 2010, Université Charles-de-Gaulle-Lille 3. Études réunies par Jacques Landrecies. *Bien Dire et Bien Apprendre*, revue de médiévistique du Centre d'études médiévales et dialectales de Lille 3, n° 28, 2012.

2013

109. *Compte rendu de* : PFEFFER (Wendy) & TAYLOR (Robert A.). *Bibliographie de la littérature occitane : trente années d'études, 1977-2007*. (Turnhout, Brepols, 2011. 652 p., Coll. Publications de l'Association internationale d'études occitanes, VI). *Tenso, bulletin of the Société Guilhem IX*, vol. 28, n° 1-2, Spring-Fall 2013, pp. 73-78.

110. Critères et données bibliographiques pour la constitution d'un 'corpus' d'imprimés de 'colportage'/de grande diffusion' en occitan (XVII^e-XIX^e siècles). Communication dans le cadre du séminaire ELIRE-UTM, Toulouse. *Lengas*.

2014

111. Auger Gaillard et Nostradamus, énigmatiques sosies iconographiques : du portrait d'écrivain aux XVI^e et XVII^e siècles. pp. 755-780 in *Amb un fil d'amistat*. Mélanges offerts à Philippe Gardy par ses collègues, ses disciples et ses amis, réunis par Jean-François Courouau, François Pic et Claire Torreilles. Toulouse, Centre d'étude de la littérature occitane, 2014. 1027 p.

112. Bibliographie des publications scientifiques et littéraires de Philippe Gardy. pp. 9-58 in *Amb un fil d'amistat*. Mélanges offerts à Philippe Gardy par ses collègues, ses disciples et ses amis, réunis par Jean-François Courouau, François Pic et Claire Torreilles. Toulouse, Centre d'étude de la littérature occitane, 2014. 1027 p.

2015

113. *Compte rendu de* : Antonius Arena. *Ad suos compagnones...*, 1531. Édition bilingue. Texte établi, traduit, annoté et commenté par Marie-Joëlle Louison-Lassablière. (Paris, Honoré Champion éd. 2012. 223 p., Coll. Textes littéraires de la Renaissance, 9). *Bulletin du bibliophile*, n° ?, pp. ?.

114. *L'Institut d'études méridionales* : un siècle d'enseignement et de recherche en domaine occitan à Toulouse (contexte, fondation, perspectives, moyens et résultats). Communication au colloque « Un siècle de recherches méridionales à Toulouse », Toulouse, septembre 2014.

115. Essai de bibliographie des écrits de Joseph Anglade (1868-1930) [et] Correspondance Joseph Anglade-Docteur Paul Albarel. Actes du colloque « Un siècle de recherches méridionales à Toulouse », Toulouse, septembre 2014.

116. La contribucion alemanda a la dialectologia occitana dins las annadas 1930 : l'exemple de Heinz Meyer en Carcin e Pais tolosan. Comunicacion al 7^{en} Obrador de lingüística occitana, Munich, 6-8 de julh 2015.

117. Hommage à Pierre Bec. Biographie. pp. 354-356 in Guilhem de Peitieux, duc d'Aquitaine, prince du Trobar. Trobadas tenues à Bordeaux (Lormont) les 20-21 septembre 2013 et à Poitiers les 12 et 13 septembre 2014. Suivi de « Hommage à Pierre Bec ». Moustier Ventadour (19300), Carrefour Ventadour, 2015. 404 p., ill. (Cahier 2015).

2016

118. Des *babioles*, éphémères et occasionnels. Esquisse d'une typologie des supports *non-livres* de la communication écrite en occitan. pp. 195-219 in *Rencontres en sciences du langage et de la communication*. Mélanges offerts à Henri Boyer par ses collègues et amis, réunis par Carmen Alén Garabato, Ksenija Djordjevic Léonard, Patricia Gardies, Alexia Kis-Marck, Guy Lochard. Paris, Éd. L'Harmattan, mai 2016. 500 p.

119. La poésie de René Nelli (1906-1982) et ses passeurs (revues, éditeurs, illustrateurs). Matériaux et repères. pp. 65-127 in René Nelli ou la poésie des carrefours [actes du colloque de Carcassonne, 21 et 22 avril 2011] Sous la direction de Daniel Fabre et Jean-Pierre Piniès. Carcassonne, GARAE-Hésiode, 2016. 464 p.

120. Les *Vers...* médoquins retrouvés, récit gascon du 17^e siècle et énigmatique impression du 18^e siècle. *Les Cahiers méduliens*, bulletin de la Société archéologique et historique du Médoc, n° 66, 2016, pp. 23-44 (avec la reproduction photographique de l'impression originale, accompagnée de la traduction française par Alain Viaut).

121. Essai de bibliographie de l'œuvre scientifique et littéraire de Pierre Bec (1921-2014). *Cahiers de civilisation médiévale*, Poitiers, 2016. (version abrégée à paraître dans les actes de la journée Pierre Bec, Université Paul Valéry de Montpellier, octobre 2015).

122. Essai de bibliographie de l'œuvre de Louisa Paulin (1888-1944). Contribution au colloque de Montpellier, 1^{er} avril 2016 : *Loisà Paulin, La cançon del silenci*. À paraître dans les actes, aux éditions Vent Terral.

123. Vue cavalière du monde de l'Écrit et du Livre occitans (X^e-XXI^e siècles). Communication à la 24^e conférence annuelle de SHARP (*Society for the History of Authorship, Reading and Publishing*), Paris, Bibliothèque nationale de France, 18-21 juillet 2016.

124. Des "livres en patois" à la "Littérature occitane" : le rôle des bibliophiles dans la constitution d'un objet littéraire (XVIII^e-XX^e siècles). Communication au colloque « Le rôle des bibliophiles dans la promotion d'un panthéon : l'histoire littéraire en mode littéraire alternatif au XIX^e siècle », Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 13-14 octobre 2016.

125. Catalogue de 757 manuscrits ayant constitué le fonds du CIDO (Centre international de documentation occitane) à Béziers, devenu en 1995 propriété de la Ville de Béziers, puis conservé au CIRDOC (Centre interrégional de développement de l'occitan). Rédigé en 1993-1994. Reproduction en fac-simile du manuscrit original. Complété d'un index général. Toulouse, Éditions Dòcuments, 2016. circa 400 p.

*

ACTIVITÉS DIVERSES

en lien avec la langue et la littérature occitanes

Édition de la collection poétique et typographique LA TALVERA

La passion des livres anciens et contemporains, de la lecture, de la poésie, et un goût irréversible pour les « caractères de plomb levés de la casse », ainsi que pour l'art (peinture et gravure, tant anciennes, modernes, que contemporaines) se sont longtemps nourris des livres illustrés édités par Gaston Puel, Thierry Bouchard, Alain Sanchez, Bruno Roy, entre autres. Mais l'attention grandit et se transforme rapidement en désir de passer à l'acte. L'année 1985 fut celle de la création, individuelle, isolée et discrète, d'une « collection poétique et typographique », ouverte à la poésie occitane contemporaine : *La Talvera*. Elle se propose d'accueillir un volume annuel en moyenne. Un peintre ou un graveur est associé à chaque recueil par une œuvre originale. Ultérieurement nous tentons de favoriser la traduction de ces recueils en langues étrangères. Il est par ailleurs envisagé d'éditer simultanément quelques exemplaires en caractères Braille.

Le nom de la collection, *La Talvera*, a été choisi en raison du double sens, géographique et sociologique, de ce mot occitan du lexique agricole. Révélé par l'écrivain Jean Boudou dans l'un de ses poèmes : *Es sus la talvèra qu'es la libertat. / D'orièira en orièira pòrta la vertat*, ce mot définit précisément le projet éditorial dessiné. *La talvera* désigne en effet l'extrémité non labourée d'un champ, espace nécessaire pour faire tourner l'attelage ou le tracteur, le lieu ouvert et de passage, la parcelle de terre où peut se développer la culture d'une plante différente de celle dont est ensemencé le champ, une culture différente. C'est la marge où se rompt l'uniformité, l'espace de liberté où grandissent, sans bruit de mots inutiles, les mots choisis, où, sans mépris de la périphérie ni du centre, s'écrivent les lendemains.

Recueils publiés :

1985 : *Dançars dau pofre* de Philippe GARDY, avec des peintures de Jacqueline DESARMENIEN et un « fronton » de Bernard LESFARGUES.

1986 : *Misericòrdias* d'Yves ROUQUETTE, avec des 34 linogravures de Pierre FRANÇOIS.

1987 : *Mahon* d'Alain VIAUT, avec des peintures de Françoise PAGÈS et un « fronton » de Philippe GARDY.

1992 : *Pèr tàntei fugidas egipcianas...* de Philippe GARDY, avec deux gravures en aquarelle de Josep VERNIS et un « fronton » de Jép GOUZY.

La parution du quatrième recueil a donné l'argument d'une exposition intitulée « *Jacqueline DESARMENIEN et Josep VERNIS. Deux peintres et un poète : Felip GARDY* », présentée du 9 mars au 1^{er} avril 1993 à l'Institut Français de Barcelone.

Sur la collection La Talvera et autour, lire :

- Un espace de liberté. Entretien avec François Pic. Propos recueillis par Claire Torreilles. *Impressions du Sud*, n° 23, automne 1989, fascicule « Vingt ans d'écriture occitane », pp. 18-20.

- Jacques DURAND (reportage) HAMPARTZOUMIAN (photos). Fernand Gautier l'iconophile. *Connaissance du pays d'oc*, n° 39, septembre-octobre 1979, pp. 60-63.

Sur les recueils publiés, lire :

- les communications de Rosa Anna Greco et Claire Torreilles dans : *Vingt ans de littérature d'expression occitane, 1968-1988*. Actes du colloque international, château de Castries, 25-26-27 et 28 octobre 1989. Montpellier, Section française de l'Association internationale d'études occitanes, 1990. 123 p.; XXI pl. h. t.

- et divers comptes rendus ou études critiques rédigés par Claire Torreilles, Max Allier, Frédéric-Jacques Temple, Jean Salles Loustau, Jean-Yves Casanova, René Merle, Jean-Frédéric Brun, Philippe Gardy et Aida Adib Bamia, publiés dans les revues *Oc*, *Sud*, *Reclams*, *Impressions du Sud*, *Europe*, *Reduccions*, *L'Aiguadolç*, *ALIF Journal of comparative poetics*, etc.

*

Action poétique

- Participation aux journées de poésie organisées par l'Atelier Poésie Léo Lagrange de Pau. Incluant la publication d'un livret poétique plurilingue, avec bio-bibliographie de l'écrivain, expositions de livres, manuscrits, documents et œuvres plastiques : Rencontres avec ...

- Bernard MANCIET (novembre 1995)
- Bernard LESFARGUES (4 et 5 février 1999)
- Antonio GAMONEDA (1, 2 et 3 mars 2000)
- Jép GOUZY (10, 11 et 12 mai 2000)
- Hommage à Ernst JANDL (14 décembre 2000)
- Gil JOUANARD (11 et 12 octobre 2001)

- Frédéric-Jacques TEMPLE (25 et 26 octobre 2001)
- Participation à l'*Encontre-homenatge a Jep Gouzy « Amb l'ajuda dels meus amics »*, samedi 9 septembre 2000, Sant-Feliu-d'Amunt (Pyrénées-orientales)
- Participation à la soirée d'hommage à Max Rouquette et Bernard Manciet, Bergerac, Librairie La Brèche, Bergerac, 19 novembre 2005
- À l'occasion du centenaire de la mort (mars 1914) de Frédéric Mistral, en point d'orgue à la *Semaine occitane* de l'Université de Toulouse 2-Le Mirail, organisation, avec le concours d'étudiantes en mastère *Métiers de la culture et du patrimoine en pays d'oc*, de la lecture intégrale et en continu de *Mirèio*. Le vendredi 18 avril 2014, plus de 160 lecteurs se succèdent, de 10 à 17 heures pour lire, à raison d'une quarantaine de vers chacun, les 6 000 vers des 12 chants de cette œuvre sur la place du Capitole à Toulouse.
- etc.

*

Éditeur intellectuel, lecteur, correcteur, éditeur commercial

*. pour le compte du **CIDO** (*Centre international de documentation occitane*, Béziers) de 1976 à 1994 : éditeur scientifique et technique de publications bibliographiques (bibliographies, catalogues, inventaires, tables, etc.), réimpressions, actes de colloques, thèses universitaires, études diverses : une quarantaine de titres publiés.

*. pour le compte du **CELO** (*Centre d'étude de la littérature occitane*, Toulouse) : édition scientifique et/ou technique des actes des colloques du CELO, depuis 1981 : 18 volumes publiés.

Pey de Garros (Lectoure, mai 1981)
 Michel Camélat (Flaran, mars 1983)
 Jean-François Bladé (Lectoure, octobre 1984)
 Jean Boudou (Société des Amis de Jean Boudou (Nauccelle, septembre 1985)
 René Nelli (Toulouse, décembre 1985)
 Antonin Perbosc (Montauban, décembre 1986)
 Louis Bellaud de La Bellaudière (Grasse, octobre 1988)
 L'Etat toulousain et l'écrit occitan avant la Croisade (Toulouse, décembre 1988)
 La Révolution vécue par la province (Puylaurens, avril 1989)
 Guilhem Ader (Lombez, septembre 1991)
 Bernard Manciet (Bordeaux, novembre 1992)
 L'Occitanie romantique (Pau, septembre 1994)
 Césaire Daugé (Aire-sur-l'Adour, novembre 1995)
Lou Pouèmo dóu Rose de Frédéric Mistral (Villeneuve-lès-Avignon, mai 1996)
 Roger Lapassade (Orthez, avril 1997)
 Jasmin (Agen, octobre 1998)
 Robert Lafont (Nîmes-Arles, mai 2000)

Amb un fil d'amistat. Mélanges offerts à Philippe Gardy (juillet 2014)

*. pour le compte de la **SFAIÉO** (*Section française de l'Association internationale d'études occitanes*) : en collaboration avec Philippe Gardy : 17 volumes publiés depuis 1989.

- Henri Boyer, Georges Fournier, Philippe Gardy, Philippe Martel, René Merle, François Pic. Le texte occitan de la période révolutionnaire (1788–1800). Inventaire, approches, lectures, 1989.
 - Dominique Billy. L'architecture lyrique médiévale. Analyse métrique et modélisation des structures interstrophiques dans la poésie lyrique des troubadours et des trouvères, 1989.
 - Philippe Gardy. Donner sa langue au diable. Vie, mort et transfiguration d'Antoine Verdié, Bordelais. Suivi d'un Essai de bibliographie des œuvres gasconnes et françaises d'Antoine Verdié, par François Pic, 1990.
 - L'identité occitane. Réflexions théoriques et expériences. Actes du colloque de Béziers (4, 5 et 6 septembre 1986) réunis par François Pic, 1990, 17 communications.
 - Vingt ans de littérature d'expression occitane, 1968–1988. Actes du colloque international (Château de Castries, 25-26-27-28 octobre 1989) réunis par Philippe Gardy et François Pic, 1990, 14 communications.
 - Jean de Valès. Pastorale, psaumes et pièces fugitives. Édition critique par Jean Eygun, 1992, coll. Éditions de Textes, n° 1.
 - Louis Bellaud de La Bellaudière (1543? - 1588). Actes du colloque de Grasse (8 et 9 octobre 1988) réunis par Georges Gibelin, 1993, 13 communications.
 - Max Rouquette. Actes du colloque international de Montpellier (Espace République, 8 octobre 1993) réunis par Philippe Gardy et François Pic, 1994, 12 communications.
 - André Du Pré. Poesies gascoues (1620). Edicion critica per Joan-Francés Courouau, 1996, coll. Éditions de textes, n° 2.
 - Joëlle Ginestet. Jean Boudou, La force d'aimer. En co-éd. avec Wien-Nauccelle, Ed. Praesens - Société des amis de Jean Boudou, 1997.
 - Marcelle D'Herde-Heiliger. Frédéric Mistral et les écrivains occitans dans le *Tresor dóu Felibrige*, 1998.
 - Bertrand Larade. La Margalide gascoue et Meslanges (1604). Édition critique par Jean-François Courouau, coll. Éditions de textes, n° 3.

- Les voix de la nymphe aquitaine. Écriture, langues et pouvoirs 1550-1610. Actes du colloque tenu à Agen et Nérac les 3, 4 et 5 octobre 2003, réunis et édités par Jean-François Courouau, Jean Cubelier de Beynac et Philippe Gardy, 2005, 16 communications.
- Oc et oil. Complémentarité et antagonisme de deux histoires littéraires de France. Études de littérature française et occitane présentées dans le cadre du 5^e congrès de l'Association des franco-romanistes de langue allemande (Halle an der Saale, Université Martin Luther, 26-29 septembre 2005) et réunies par Fritz Peter Kirsch, 2008, 10 communications.
- Jean Boudou. Édition critique et commentée d'un recueil poétique, *La canson del país*, par Élodie de Oliveira, 2012, coll. Éditions de textes, n° 4.
- Gilabèrt Subberòcas. *Qu'èm los poètas d'occitania e ac golam!* Une contribution à l'exégèse des *Cançons mauvolentas* de (1966), par Jean-Pierre Chambon, 2014, Coll. Éditions de textes, n° 5.
- Claude Peyrot (1709-1795). Œuvre poétique occitane. Édition critique et commentée, par David Fabié, 2016, coll. Éditions de textes, n° 6.

*. pour le compte de l'**AIÉO** (*Association internationale d'études occitanes*) : édition de volumes d'actes de congrès et colloques et d'études, puis mise en place en collaboration avec le président de l'AIÉO Georg Kremnitz de la collection PAIÉO aux éditions Brepols (Turnhout, Belgique).

*. pour le compte de l'**Institut occitan** (Pau) : maîtrise d'ouvrage scientifique et technique de la collection « Occitanas-Occitanes » (Biarritz, Éd. Atlantica) : 13 volumes publiés.

*. pour le compte du **GARAE-Hésiode** (Carcassonne) : collaboration à la collection *Écritures du Sud* (Biarritz, Éd. Atlantica).

*. pour le compte des **éditions Confluences** (Bordeaux) : collection *Œuvres complètes de Félix Arnaudin*.

*. pour le compte des **Presses universitaires de Bordeaux** : collection *Saber* co-dirigée par Guy Latry et François Pic : 14 titres publiés.

- André Berry, L'œuvre de Pey de Garros poète gascon du XVI^e siècle. 1998.
- Philippe Gardy, La Leçon de Nérac. Du Bartas et les poètes occitans (1550-1650). 1999.
- Fritz Peter Kirsch, Écrivains au carrefour des cultures. Études de littérature occitane, française et francophone. 2000.
- André Bianchi & Maurice Romieu, Iniciacion a l'occitan ancian. Dètz e nou tèxtes de l'Edat mejana comentats. 2002.
- André Bianchi & Maurice Romieu. La Lengua del Trobar. Precis de gramatica d'occitan ancian. 2002.
- Jean-Marie Sarpoulet, Les débuts des *Reclams de Biarn e Gascogne*, revue occitane en Gascogne (1897-1290). 2005.
- André Bianchi & Maurice Romieu, Gramatica de l'occitan gascon contemporanèu. 2005.
- Philippe Gardy, L'exil des origines. Renaissance littéraire et renaissance linguistique en pays de langue d'oc aux XIX^e et XX^e siècles. 2006.
- Valérie Mazerolle, La chanson occitane 1965-1997. 2009.
- *En un vergier...* Mélanges offerts à Marie-Françoise Notz Textes réunis par Joëlle Ducos & Guy Latry. 2009.
- La voix occitane, actes du VIII^e congrès de l'Association internationale d'études occitanes (AIÉO), 2 tomes.
- Philippe Martel, Les félibres et leur temps. 2010.

*. pour le compte de la revue **Patrimoine Midi-Pyrénées** (5 n°s) puis *Midi-Pyrénées Patrimoine* (8 n°s), Toulouse (Bernard Seiden, directeur), *collaboration interrompue avec l'annulation du projet par l'éditeur* :

Conception, direction et élaboration d'un dossier « Patrimoine linguistique » pour la revue *Midi-Pyrénées Patrimoine*, Toulouse, n° 9, printemps 2007, *non paru*. Étaient prévues et commandées des contributions de (état provisoire par ordre alphabétique) : Georges Bertrand, Miriam Bras, Guylaine Brun-Trigaud, Marie Caillet-Tricot & Catherine Belot, Jean-Jacques Casteret, Rémy Cazals, Bernard Cerquiglini, Monique Coste, Florence Courtial, Jean-Jacques Cubaynes, Benoît Cursente, Jordi Fernandez-Cuadrench, président Fortassin & Bernard Dubarry (Conseil général des Hautes-Pyrénées), Philippe Gardy, André Hermet, Patrick Hernebring, Georg Kremnitz, Philippe Martel, Gilbert Mercadier, recteur Christian Merlin, Jean-Luc Nespoulous, Georges Passerat, Rémy Pech, Jean Penent, Patrice Poujade, Xavier Ravier, Roger Roques, Patrick Sauzet, Claude Sicre, Alem Surre-Garcia, Hervé Terral, Jean Thomas, Alain Viaut, etc.

*. pour le compte de **particuliers** :

- Xavier Azéma, Montpellier : Pèire Azema. *Charradissas occitanas sus Radio-Montpelhièr, 1927-1956*. Montpellier, 1998. 324 p.
- Xavier Ravier, professeur émérite à l'Université de Toulouse : François-Paul Alibert. *Terre d'Aude*. Biarritz, Éd. Atlantica, 2001. 194 p.
- Fritz Peter Kirsch, professeur émérite à l'Université de Wien (Autriche)
- Georg Kremnitz, professeur émérite à l'Université de Wien (Autriche)
- André Dupuy, auteur, éditeur
- Wendy Pfeffer, professeur à l'Université de Louisville (USA)
- etc.