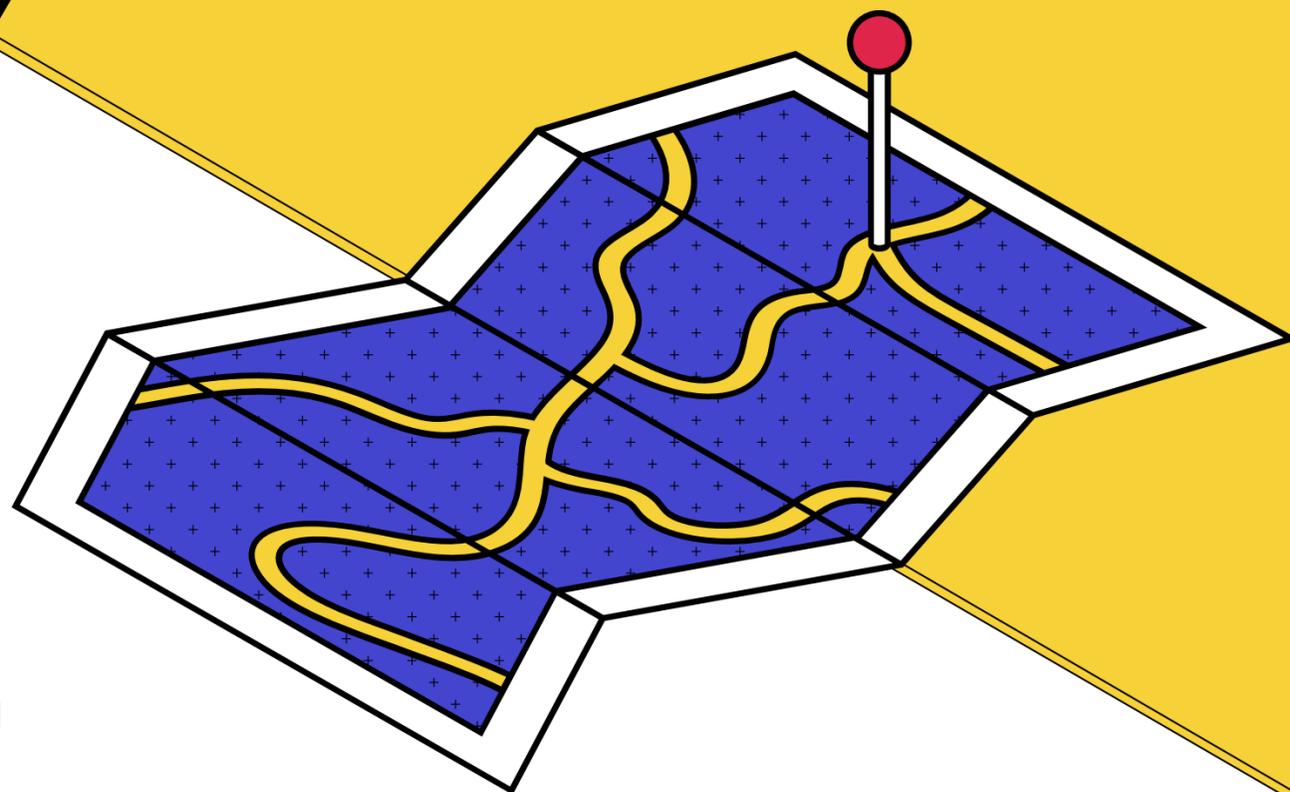
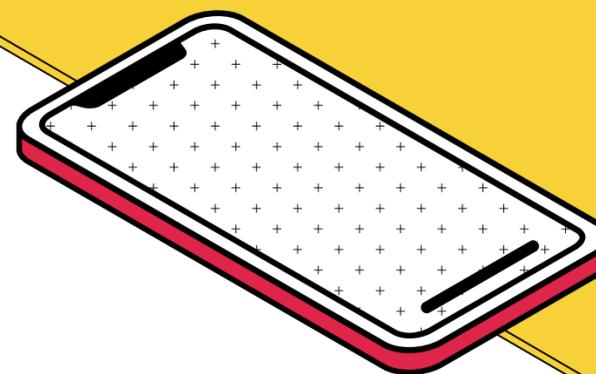




**ET PUIS QUOI ?**



**LA LICENCE  
D'OCCITAN ...**



# L'ENSEIGNEMENT EN OCCITAN



# REGENT EN CALANDRETA



1) S'inscrire :

<https://aprene.org/sinscrire/>

2) Passer la jurada

**APRENE**

3 Suivre la formation (2 ans)

# REGENT EN ESCÒLA PUBLICA BILINGÜA

Inscription en Master MEEF Occitan - 1er degré INSPE  
Toulouse

Informations supplémentaires :

<http://inspe.univ-toulouse.fr/accueil/formation/master-meef-mention-premier-degre>



**INSPE** Institut national  
supérieur du professorat  
et de l'éducation  
Toulouse Occitanie-Pyrénées

# DEUX SITES DE FORMATION



SITE DE TARBES



SITE DE MONTAUBAN

# ENSEIGNER EN COLLÈGE ET LYCÉE

Inscription en Master MEEF Occitan - 2nd degré - INSPE Toulouse

Des cours de didactique à l'INSPE et des cours de contenu disciplinaire dispensés par l'équipe pédagogique de la Section d'Occitan de l'UT2J

<https://inspe.univ-toulouse.fr/accueil/formation/professeur-en-college-et-lycee/accueil-meef-lettres-modernes-et-classiques-occitan>



**Travailler à la valorisation du  
patrimoine ou faire de la  
recherche ...**

Master **EVOCCA**



Estudi e Valorizacion dels patrimonis OCcitan e CAtalan  
Estudi i Valorització dels patrimonis OCcità i CAtalà

**DEUX DOMAINES DE FORMATION :  
OCCITAN ET CATALAN**

**DES COURS À L'UT2J**

**EVOCCA**



**DE NOMBREUX PARTENARIATS**

**DEUX PARCOURS POSSIBLE :  
PATRIMOINE OU RECHERCHE**

# DEUX ANS DE FORMATION

## MASTER 1

TRONC COMMUN  
RECHERCHE +  
VALORISATION DU  
PATRIMOINE

## MASTER 2

RECHERCHE EN LANGUE,  
LITTERATURE, LINGUISTIQUE  
OCCITANE OU CATALANE  
**OU**  
VALORISATION DU PATRIMOINE

# **LE CONTENU DE LA FORMATION**

**MASTER 1**  
**SEMESTRE 1**

# **OCA00701T**

## **Études culturelles occitanes et catalanes**

**2h / semaine**

L'objectif de l'UE est de proposer une première approche culturelle globale des aires occitane et catalane, d'un point de vue comparatif et dans le rapport aux États et autres structures administratives et politiques. L'accent est mis aussi bien sur la dimension géographique que sur les évolutions historiques et les productions culturelles au fil des siècles

**OCA00702T**

**Médiation culturelle occitanes et  
catalanes**

**2h / semaine**

Il s'agit d'explorer les notions de patrimoine (matériel et immatériel) et de médiation culturelle, à travers une approche théorique et pratique (visiter/rencontre avec des structures) qui permet de comprendre les enjeux de la conservation, diffusion et valorisation des savoirs et pratiques culturelles dans l'aire linguistique occitane et catalane

**UE 703**

**2h / semaine**

Une UE au choix en Histoire médiévale, Littératures et linguistique, Littératures et Arts, Sciences du Langage

**OCA00704T**

**Langues et sociétés occitanes et catalanes**

**2h / semaine**

Pensée en complémentarité avec l'UE OCA 701, cette UE aborde l'évolution et le présent des politiques et usages linguistiques en domaines occitan et catalan, toujours dans l'approche comparative entre les aires et en leur sein. Les concepts et courants de la sociolinguistique sont tout d'abord abordés d'un point de vue théorique, puis illustrés à partir d'études de cas

# **OCA00705T**

## **Projet occitan-catalan 1**

### **6 séances**

Les étudiant·e·s apprennent à mettre en pratique les connaissances acquises dans les autres UE pour construire un projet de valorisation du patrimoine (matériel/immatériel) occitan et/ou catalan qui sera réalisé, puis présenté publiquement lors du second semestre (OCA0805T). Le cours est commun aux étudiants de M1 et M2.

**MASTER 1**  
**SEMESTRE 2**

# OCA00801T

## Mémoire ou stage court

Au cours du 1er semestre, l'étudiant.e aura fait un choix entre: -un stage professionnel d'observation de quinze jours (ou de deux stages de 1 semaine), - ou l'exploration d'un sujet de recherche (mémoire), qui sera encadré par un.e enseignant.e du Master. Le choix du stage comme du sujet de mémoire s'effectue particulièrement avec l'enseignant.e que l'étudiant choisit comme directeur/directrice de recherche ou son/sa tuteur/tutrice de stage. Les stages peuvent s'effectuer dans toute structure publique, privée ou associative dont l'activité est en relation avec la langue ou la culture occitane et/ou catalane. Le mémoire de recherche peut porter sur tout sujet de langue, linguistique, culture ou littérature occitanes et/ou catalanes

**OCA00802T**

**Rites, fêtes, traditions en pays occitan et catalan**

**2h / semaine**

Dans le cadre de cette UE, l'étudiant·e analyse le fonctionnement d'une série de rites, fêtes et traditions en domaines occitan et catalan. Il/Elle peut acquérir ainsi des outils de lecture de ces manifestations qui nourrissent l'identité culturelle et, par le biais de la perspective comparative, apprend à en caractériser les singularités.

UE 803

**2h / semaine**

Une UE au choix en Histoire médiévale, Littératures et linguistique, Littératures et Arts, Sciences du LangageAjouter un sous-titre

**OCA00804T**

# **Institutions culturelles occitanes et catalanes**

**6 séances**

Cette UE propose une réflexion sur la politique culturelle et présente les acteurs et institutions en domaines occitan (Région, conseils départementaux, DRAC...) et catalan (départements de Culture des Communautés Autonomes, de l'Andorre, des Pyrénées-Orientales) mais aussi les dynamiques transfrontalières et internationales (notamment l'Eurorégion Pyrénées Méditerranée).

**OCA00805T**

**Projet occitan-catalan 2**

**6 séances**

Les étudiant·e·s réalisent et présentent publiquement le projet de valorisation du patrimoine (matériel/immatériel) occitan et/ou catalan qu'ils/elles ont construit à partir du 1<sup>er</sup> semestre (OCA0705T)

**MASTER 2**  
**SEMESTRE 1**

## **OCAP901T - Création et médiation du patrimoine culturel**

**2h / semaine**

Dans cette UE sont étudiées différentes sortes de manifestation contemporaine de médiation du patrimoine, des spectacles médiévaux jusqu'aux expressions les plus contemporaines et avant-gardistes. Il s'agit d'aborder différents genres: musical, audiovisuel, théâtral et chorégraphique depuis la perspective de la création contemporaine, afin de montrer les enjeux du métissage entre présent et passé en territoires occitan et catalan mais aussi dans d'autres aires.

## **OCAR901T - Arts et littératures occitans et catalans**

**2h / semaine**

Cette UE s'inscrivant dans une orientation «recherche», elle donne à l'étudiant·eles outils méthodologiques (esthétiques, culturels, linguistiques) pour aborder une œuvre artistique moderne ou contemporaine, en occitan et en catalan.

## **OCAP902T - Droit et gestion de projet** **3h / semaine**

Il s'agit de proposer une formation en droit et gestion de projet, dans les niveaux local, régional, national et international: identification des acteurs culturels, des soutiens aux activités culturelles (financeurs de la culture et aides à la création), des enjeux économiques et sociaux de la culture et des enjeux et freins à la médiation.

## **OCAR902T - Langues, cultures et sociétés oc-cat** **3h / semaine**

Dans la même perspective scientifique que l'UE OCAR901T, il s'agit d'aborder les enjeux scientifiques de la recherche en langues, cultures et sociétés en domaines occitan et catalan:

5dialectologie et sociolinguistique, études culturelles, anthropologie, histoire et politique, du Moyen Âge à nos

jours.

**UE 903 - 2h / semaine**

**Une UE au choix en Histoire médiévale,  
Littératures et linguistique, Littératures et  
Arts, Sciences du Langage** Ajouter un sous-titre

**OCAP904T - Stratégie de promotion  
du patrimoine occitan-catalan  
2h / semaine**

Savoir communiquer efficacement est un enjeu fondamental dans la promotion du patrimoine mais aussi de la recherche. Dans cette UE, l'étudiant·e apprend non seulement à mettre en place un plan de communication mais aussi à identifier des acteurs et partenaires dans les domaines occitan et catalan et à analyser des stratégies réussies.

**UE 904  
2h / semaine**

Une UE au choix en Histoire médiévale, Littératures et linguistique, Littératures et Arts, Sciences du Langage  
Ajouter un sous-titre

## **OCAP905T - Projet occitan-catalan 3**

### **6 séances**

Dans le prolongement des UE 705 et 805, il s'agit de mettre en place avec les étudiant·e·s de M1 un projet de devalorisation du patrimoine occitan et/ou catalan qui sera réalisé puis présenté publiquement lors du second semestre.

# OCAP111T - Mémoire ou rapport de stage long

Au cours du premier semestre, l'étudiant·e aura fait le choix entre: -un stage professionnel de quatre mois minimum et six mois maximum-ou l'exploration d'un sujet de recherche (mémoire), qui sera encadré par un·e enseignant·e du Master. Le choix du stage comme du sujet de mémoire s'effectue particulièrement avec l'enseignant·e que l'étudiant·e choisit comme directeur/directrice de recherche ou son/sa tuteur/tutrice de stage. Les stages peuvent s'effectuer dans toute structure publique, privée ou associative dont l'activité est en relation avec la langue ou la culture occitane et/ou catalane. Le mémoire de recherche peut porter sur tout sujet de langue, linguistique, culture ou littérature occitanes et/ou catalanes.

**OCAP112T - Conception d'un projet  
individuel oc-cat  
2 séances**

À la suite de l'UE OCAP901T, l'étudiant·e est amené·e à concevoir un projet individuel de valorisation du patrimoine en domaine occitan et/ou catalan. Il s'agit dans cette UE de définir et justifier les enjeux linguistiques et culturels, voire artistiques de ce projet.

**OCAR112T - Recherches  
bibliographiques  
1 séance**

L'étudiant·e découvre les spécificités des différents sites/lieux de recherche bibliographique, notamment ceux spécialisés en domaine occitan et/ou catalan, et étudie les normes bibliographiques à respecter pour le mémoire de recherche

**OCAP113T - Logistique du projet  
individuel oc-cat  
1 séance**

En articulation avec l'UE OCAP112T, l'étudiant·e sera accompagné·e dans le dossier de mise en place logistique du projet de valorisation du patrimoine occitan ou catalan choisi.

**OCAR113T - Séminaire de recherche**

Cette UE est particulière. Elle ne comporte pas d'enseignements proprement dits mais demande à l'étudiant·ede suivre soit les séminaires de recherche d'un laboratoire (ou de plusieurs laboratoires), soit les conférences et les événements culturels touchant la culture et la langue occitane ou catalane. L'étudiant·edoit réaliser une synthèse des manifestations qu'il/elle mettra en lien avec son sujet de recherche.

**OCAP114T - Communication du  
projet individuel oc-cat  
2 séances**

Conçue en lien avec les UE OCAP112T et OCAP113T, cette UE permettra à l'étudiant·ede définir et mettre en place les stratégies de communication autour du projet de valorisation du patrimoine occitan et catalan.

**OCAR114T - Projet occitan-catalan 4**

Les étudiant·e·s qui ont choisi l'orientation recherche préparent une intervention autour de leur sujet de mémoire qui sera présentée publiquement.