

Master **EVOCCA**

Estudi e Valorizacion dels patrimònis **OC**citan e **CA**talan
Estudi i Valorització dels patrimonis **OC**cità i **CA**talà

Master 1

Semestre 1

UE 701

OCA00701T – Études culturelles occitanes et catalanes – 2h/sem

L'objectif de l'UE est de proposer une première approche culturelle globale des aires occitane et catalane, d'un point de vue comparatif et dans le rapport aux États et autres structures administratives et politiques. L'accent est mis aussi bien sur la dimension géographique que sur les évolutions historiques et les productions culturelles au fil des siècles.

UE 702

OCA00702T – Médiation culturelle occitane et catalane – 2h/sem

Il s'agit d'explorer les notions de patrimoine (matériel et immatériel) et de médiation culturelle, à travers une approche théorique et pratique (visiter/rencontre avec des structures) qui permet de comprendre les enjeux de la conservation, diffusion et valorisation des savoirs et pratiques culturelles dans l'aire linguistique occitane et catalane.

UE 703

Une UE au choix en Histoire médiévale, Littératures et linguistique, Littératures et Arts, Sciences du Langage – 2h/sem

UE 704

OCA00704T – Langues et sociétés occitanes et catalanes – 2h/sem

Pensée en complémentarité avec l'UE OCA 701, cette UE aborde l'évolution et le présent des politiques et usages linguistiques en domaines occitan et catalan, toujours dans l'approche comparative entre les aires et en leur sein. Les concepts et courants de la sociolinguistique sont tout d'abord abordés d'un point de vue théorique, puis illustrés à partir d'études de cas.

UE 705

OCA00705T – Projet occitan-catalan 1– 6 séances

Les étudiant·e·s apprennent à mettre en pratique les connaissances acquises dans les autres UE pour construire un projet de valorisation du patrimoine (matériel/immatériel) occitan et/ou catalan qui sera réalisé, puis présenté publiquement lors du second semestre (OCA0805T). Le cours est commun aux étudiants de M1 et M2.

Semestre 2

UE 801

OCA0801T – Mémoire ou stage court

Au cours du 1^{er} semestre, l'étudiant.e aura fait un choix entre :

- un stage professionnel d'observation de quinze jours (ou de deux stages de 1 semaine),
- ou l'exploration d'un sujet de recherche (mémoire), qui sera encadré par un.e enseignant.e du Master.

Le choix du stage comme du sujet de mémoire s'effectue particulièrement avec l'enseignant.e que l'étudiant choisit comme directeur/directrice de recherche ou son/sa tuteur/tutrice de stage.

Les stages peuvent s'effectuer dans toute structure publique, privée ou associative dont l'activité est en relation avec la langue ou la culture occitane et/ou catalane.

Le mémoire de recherche peut porter sur tout sujet de langue, linguistique, culture ou littérature occitanes et/ou catalanes.

UE 802

OCA0802T – Rites, fêtes, traditions en pays occitan et catalan – 2h/sem

Dans le cadre de cette UE, l'étudiant.e analyse le fonctionnement d'une série de rites, fêtes et traditions en domaines occitan et catalan. Il/Elle peut acquérir ainsi des outils de lecture de ces manifestations qui nourrissent l'identité culturelle et, par le biais de la perspective comparative, apprend à en caractériser les singularités.

UE 803

Une UE au choix en Histoire médiévale, Littératures et linguistique, Littératures et Arts, Sciences du Langage – 2h/sem

UE 804

OCA0804T Institutions culturelles occitanes et catalanes – 6 séances

Cette UE propose une réflexion sur la politique culturelle et présente les acteurs et institutions en domaines occitan (Région, conseils départementaux, DRAC...) et catalan (départements de Culture des Communautés Autonomes, de l'Andorre, des Pyrénées-Orientales) mais aussi les dynamiques transfrontalières et internationales (notamment l'Eurorégion Pyrénées Méditerranée).

UE 805

OCA0805T Projet occitan-catalan 2 – 6 séances

Les étudiant.e-s réalisent et présentent publiquement le projet de valorisation du patrimoine (matériel/immatériel) occitan et/ou catalan qu'ils/elles ont construit à partir du 1^{er} semestre (OCA0705T).

Master 2

En master 2, l'étudiant-e choisit une orientation dominante :

- Valorisation du patrimoine occitan ou catalan

- Recherche en domaines occitan ou catalan

Mais il peut aussi suivre une UE relevant de l'autre orientation.

Certaines UE sont communes aux deux orientations.

Semestre 1

UE 901

OCAP901T Création et médiation du patrimoine culturel – 2 h/sem

Dans cette UE sont étudiées différentes sortes de manifestation contemporaine de médiation du patrimoine, des spectacles médiévaux jusqu'aux expressions les plus contemporaines et avant-gardistes. Il s'agit d'aborder différents genres : musical, audiovisuel, théâtral et chorégraphique depuis la perspective de la création contemporaine, afin de montrer les enjeux du métissage entre présent et passé en territoires occitan et catalan mais aussi dans d'autres aires.

UE 901

OCAR901T – Arts et littératures occitans et catalans – 2h/sem

Cette UE s'inscrivant dans une orientation « recherche », elle donne à l'étudiant-e les outils méthodologiques (esthétiques, culturels, linguistiques) pour aborder une œuvre artistique moderne ou contemporaine, en occitan et en catalan.

UE 902

OCAP902T – Droit et gestion de projet – 3h/sem

Il s'agit de proposer une formation en droit et gestion de projet, dans les niveaux local, régional, national et international : identification des acteurs culturels, des soutiens aux activités culturelles (financeurs de la culture et aides à la création), des enjeux économiques et sociaux de la culture et des enjeux et freins à la médiation.

UE902

OCR902T – Langues, cultures et sociétés oc-cat

Dans la même perspective scientifique que l'UE OCAR901T, il s'agit d'aborder les enjeux scientifiques de la recherche en langues, cultures et sociétés en domaines occitan et catalan :

dialectologie et sociolinguistique, études culturelles, anthropologie, histoire et politique, du Moyen Âge à nos jours.

UE 903

Une UE au choix en Histoire médiévale, Littératures et linguistique, Littératures et Arts, Sciences du Langage – 2h/sem

UE 904

OCAP904T – Stratégies de promotion du patrimoine occitan-catalan – 2 h/sem

Savoir communiquer efficacement est un enjeu fondamental dans la promotion du patrimoine mais aussi de la recherche. Dans cette UE, l'étudiant·e apprend non seulement à mettre en place un plan de communication mais aussi à identifier des acteurs et partenaires dans les domaines occitan et catalan et à analyser des stratégies réussies.

UE 904

Une UE au choix en Histoire médiévale, Littératures et linguistique, Littératures et Arts, Sciences du Langage – 2h/sem

UE 905

OCAP905T – Projet occitan-catalan 3 – 6 séances

Dans le prolongement des UE 705 et 805, il s'agit de mettre en place avec les étudiant·e·s de M1 un projet de valorisation du patrimoine occitan et/ou catalan qui sera réalisé puis présenté publiquement lors du second semestre.

Semestre 2

UE 1001

OCAP111T – Mémoire ou rapport de stage long

Au cours du premier semestre, l'étudiant·e aura fait le choix entre :

- un stage professionnel de quatre mois minimum et six mois maximum
- ou l'exploration d'un sujet de recherche (mémoire), qui sera encadré par un·e enseignant·e du Master.

Le choix du stage comme du sujet de mémoire s'effectue particulièrement avec l'enseignant·e que l'étudiant·e choisit comme directeur/directrice de recherche ou son/sa tuteur/tutrice de stage. Les stages peuvent s'effectuer dans toute structure publique, privée ou associative dont l'activité est en relation avec la langue ou la culture occitane et/ou catalane. Le mémoire de recherche peut porter sur tout sujet de langue, linguistique, culture ou littérature occitanes et/ou catalanes.

UE 1002

OCAP112T – Conception d'un projet individuel oc-cat – 2 séances

À la suite de l'UE OCAP901T, l'étudiant·e est amené·e à concevoir un projet individuel de valorisation du patrimoine en domaine occitan et/ou catalan. Il s'agit dans cette UE de définir et justifier le enjeux linguistiques et culturels, voire artistiques de ce projet.

UE 1002

OCAR112T – Recherche bibliographique – 1 séance

L'étudiant·e découvre les spécificités des différents sites/lieux de recherche bibliographique, notamment ceux spécialisés en domaine occitan et/ou catalan, et étudie les normes bibliographiques à respecter pour le mémoire de recherche

UE 1003

OCAP0113T – Logistique du projet individuel oc-cat – 1 séance

En articulation avec l'UE OCAP112T, l'étudiant·e sera accompagné·e dans le dossier de mise en place logistique du projet de valorisation du patrimoine occitan ou catalan choisi.

UE 1003

OCAR113T – Séminaires de recherche

Cette UE est particulière. Elle ne comporte pas d'enseignements proprement dits mais demande à l'étudiant·e de suivre soit les séminaires de recherche d'un laboratoire (ou de plusieurs laboratoires), soit les conférences et les événements culturels touchant la culture et la langue occitane ou catalane. L'étudiant·e doit réaliser une synthèse des manifestations qu'il/elle mettra en lien avec son sujet de recherche.

UE 1004

OCAP114T – Communication du projet individuel oc-cat – 2 séances

Conçue en lien avec les UE OCAP112T et OCAP113T, cette UE permettra à l'étudiant-e de définir et mettre en place les stratégies de communication autour du projet de valorisation du patrimoine occitan et catalan.

UE 1004

OCAR114T – Projet occitan-catalan 4

Les étudiant-e-s qui ont choisi l'orientation recherche préparent une intervention autour de leur sujet de mémoire qui sera présentée publiquement.